

La sinistra democristiana piemontese a St-Vincent

Donat-Cattin polemico coi sindacati
"Non ostacolate il centro-sinistra,"

Il ministro ha analizzato la situazione politica ed economica - Ha detto: "Sulle spalle del governo gravano pesi molto grandi: entro dicembre o si consolida o arretra" - Sottolinea l'urgenza di iniziative a tempi brevi per il Sud - E infine: "Il bilancio del 1974 va difeso con le unghie e con i denti"

(Dal nostro inviato speciale) St-Vincent, 30 settembre. Il convegno della sinistra democristiana piemontese — al quale hanno partecipato ol-

tre trecento amministratori pubblici, esponenti politici, economisti e sindacalisti di "Forza Nuova" — si è conclu-

so oggi, dopo tre giorni di di-

battito, con un discorso del ministro democristiano della cor-

rente, Carlo Donat-Cattin. Il ministro ha parlato per ore analizzando la situa-



zione politica, economica e sindacale. Nell'ambito della democrazia cristiana, a giudizio di Donat-Cattin, la forte personalità di Fanfani alla segreteria rischia di annullare ogni dibattito interno. Pur senza tornare in discussione il fatto di Palazzo Chigi, la sinistra del partito intende risapare il dibattito interno su molti punti.

"C'è — ha affermato Donat-Cattin — è tanto più necessario perché oggi la rinascita del centro-sinistra non significhi ancora una sicura ripresa democratica, in quanto i partiti sono parecchi. In particolare il ministro ha detto che il governo Andreotti-Mazzini ha lasciato in eredità una pesante zavorra da smaltire e delle vere e proprie mine da disinnescare, come il crescente distacco dell'Italia dal mercato comune europeo, le sollecitazioni nostalgiche autoritarie, l'esplosione di interessi corporativi delle varie categorie (dal superbirocrata al pubblico impiegato), la ripresa «corrotta» dell'economia.

Sulle spalle del governo — ha proseguito — gravano pesi molto grandi. Nei mesi da ottobre a dicembre o si consolida o arretra. Di fronte a questa delicata situazione, della quale sono sinceramente consapevole gli stessi comunisti, c'è l'atteggiamento discutibile dei sindacati. Riferendosi alla relazione fatta da uno dei segretari nazionali del metalmeccanico, Lettieri, nella recente riunione della

Federazione del metalmeccanico (che unisce Cgil, Cisl, Uil), Donat-Cattin ha affermato: «I sindacati non possono liquidare con una battuta al centro-sinistra per curare alleanza con la contestazione. Se si seguita questa strada ci si troverebbe rapidamente in una situazione peggiore del governo Andreotti. Il sindacato deve ricercare una politica di alleanza, che non può essere quella inventata da ideologi e strapaesani».

Parlando dell'argomento del prezzo della benzina, Donat-Cattin ha detto: «Si tratta di un provvedimento contraddittorio rispetto al blocco dei prezzi, ma inevitabile». In confronto alle esigenze dell'urto, l'aumento sarebbe addirittura «troppo limitato» perché con gli organi di categoria e con il comitato insegnanti.

Da domani, si sarà una ripresa dell'azione sindacale da parte del personale delle dogane dopo una «stregua» durata qualche mese. I dipendenti si attenderanno stretta, al regolamento, rifiutandosi, fino al 7 ottobre, di compiere operazioni fuori dell'orario di lavoro.

Si profila, per il 15 ottobre, uno sciopero massiccio del personale dei segretari di due sindacati, la libera Fisp (Federazione italiana lavoratori postelegrafonici) e la Fila (Federazione italiana lavoratori della pubblica amministrazione).

stano affermando che, oltre alla normale quota di trattamento (21 per cento), il governo avrebbe intenzione di accrescere un altro 12,50 per cento (5120 su una base di 40 mila lire mensili di aumento eguali per tutti, ottenute nel corso della trattativa).

Mercoledì prossimo, a Palazzo Vidoni, vi sarà un incontro fra governo e sindacati, che Luciano Lama, della Cgil, ha definito «l'ultimo tentativo».

Mercoledì prossimo dovrebbe astenersi dal lavoro il personale universitario, docente e non docente, in segno di protesta contro l'approvazione, da parte del Consiglio dei ministri, dell'approvazione di una legge sull'università, che prevede una previa consultazione con gli organi di categoria e con il comitato insegnanti.

Da domani, si sarà una ripresa dell'azione sindacale da parte del personale delle dogane dopo una «stregua» durata qualche mese. I dipendenti si attenderanno stretta, al regolamento, rifiutandosi, fino al 7 ottobre, di compiere operazioni fuori dell'orario di lavoro.

Medaglia alla memoria di un partigiano

Il presidente Pertini a Saluzzo ricorda gli ideali della Resistenza

Rivolgendosi ai giovani, il presidente della Camera ha detto: "Non ricorrete alla violenza, la vostra protesta sia illuminata da una grande fede politica" - Un gruppo dell'ultrasinistra, che ha contestato l'oratore, è stato zittito dalla numerosa folla

(Dal nostro corrispondente)

Saluzzo, 30 settembre. I giovani della sinistra extraparlamentare hanno tentato di disturbare e saluzzo la manifestazione celebrativa del trentesimo anniversario dell'inizio della lotta di liberazione.

L'onorevole Sandro Pertini, presidente della Camera dei deputati e medaglia d'oro della Resistenza, aveva appena terminato il discorso ufficiale e si apprestava a congedarsi dai familiari, la medaglia di bronzo alla memoria del partigiano saluzzese Mario Garzino che, a 18 anni, fu deportato e ucciso a Mauthausen, quando un gruppo di «sestini» aderenti a organizzazioni di estrema sinistra intonava in coro slogan politici. Sono stati zittiti dai numerosi antifascisti presenti e la cerimonia si è conclusa poco dopo con una lunga ovazione all'interno del presidente della Camera.

L'onorevole Pertini alle 9,30 è stato salutato in municipio dal sindaco, professor Giorgio Corbelli, e dal presidente del comitato antifascista. Poco dopo, nei giardini pubblici, presenti autorità provinciali e locali, gli onorevoli Badini Confalonieri e Vineis e numerosi ex combattenti della lotta partigiana, il presidente della Camera ha ricordato la lotta contro il fascismo, «c'è una differenza — ha detto Pertini — fra il primo e il secondo Risorgimento italiano. Il primo ha avuto come protagonista la media e piccola



Cuneo. L'on. Sandro Pertini, presidente della Camera

borghesia, il secondo ha avuto come protagonista la classe lavoratrice. Del 1918, poi, ci fu il primo e il secondo Risorgimento italiano. Il primo ha avuto come protagonista la media e piccola

borghesia, il secondo ha avuto come protagonista la classe lavoratrice. Del 1918, poi, ci fu il primo e il secondo Risorgimento italiano. Il primo ha avuto come protagonista la media e piccola

popolo sia trasformato in armato e i cittadini in serbatoi in giuochi.

«Io stesso — ha detto l'oratore — che sono socialista, rifiuto la più radicale riforma sociale se essa dovesse costare la rinuncia alla libertà. Ma libertà vuol dire anche giustizia sociale, onestà e rettitudine ed è la classe politica che deve dare questi esempi non si vuole scavalcare sul terreno del qualunquismo, che è l'anticamera del fascismo».

Rivolgendosi ai giovani, l'onorevole Pertini ha concluso: «Non avete inventato voi la parola contestazione, l'hai inventata prima di voi Socrate e Cristo. Abbiate coraggio di difendere la vostra dignità personale, non ricorrete alla violenza materiale, fate che la vostra contestazione sia illuminata dalla luce di una grande fede politica. Ma volete presente che la scelta di presupporre il principio di libertà. Tenete sempre alta la bandiera dell'antifascismo, della Resistenza, della libertà, della giustizia sociale, della pace».

Trentamila visitatori alla "Sagra del riso"

(Dal nostro corrispondente)

Vercelli, 30 settembre. (A.N.S.) Questa sera si è conclusa la dodicesima Sagra del riso e la mostra della attività economica, allestita dalla «Famiglia Varesina» in piazza Camuna e inaugurata sabato scorso.

Non meno di trentamila sono stati i visitatori che si sono assiepati, nell'arco dei tre giorni, all'interno del complesso fieristico, che ha visto la partecipazione di circa 200 espositori su un'area di 4000 mq. Gli affari sono stati notevoli e già alcuni standisti hanno dato la loro adesione per la prossima edizione della Sagra, che si terrà il prossimo anno in piazza Cesare Battisti. Piazza Camuna, sede dell'attuale e delle passate edizioni, verrà infatti trasformata in parco, come abbiamo già avuto occasione di riferire.

Grande «risultato» nel pomeriggio all'interno della mostra, ad iniziativa dell'Unione agricoltori. Ben quattro ristoranti di Sali Vercellesi, Monfalcone, Borgo Vercelli e Lantini hanno esposto circa mille razioni di «panissa» distribuite con un abbinamento di vino del Monferrato.

Aperti altri 30 km della Messina-Palermo

Messina, 30 settembre.

È stato aperto oggi al traffico un altro tratto di 30 chilometri dell'autostrada Messina-Palermo, che collega Milazzo a Patti, i due centri industriali e turistici più importanti della regione peloritana. Il tratto aperto oggi si aggiunge a quello già in esercizio tra Messina e Roccella Jonica, che completano ora il tratto Messina-Milazzo di 12 chilometri e 780 metri, e quello da Patti a Buzzauro, di 13 chilometri e 200 metri. L'autostrada Messina-Palermo si collegherà con la rete autostradale nazionale e sarà inaugurata il 4 dicembre prossimo. (A.N.S.)

Fanfani a Novara con i dirigenti dc

Novara, 30 settembre.

(A.N.S.) Il segretario della Dc, Fanfani, ha tenuto una riunione a Novara con i dirigenti della democrazia cristiana della provincia. Hanno partecipato all'incontro circa 200 invitati.

Il biglietto fortunato è stato venduto in un ristorante

Vanno a Modena i 150 milioni vinti alla "Lotteria di Merano"

(Dal nostro corrispondente)

(A.N.S.) Pioggia di milioni in Emilia per la lotteria di Merano. Il biglietto del primo premio, quello dei 150 milioni, è stato venduto nel Modenese, il teatro (50 mila) di Bologna. Sempre a Bologna è stato venduto anche il quinto che frutta 10 milioni, mentre a Modena un altro premio di consolazione di 3 milioni.

Si comincia la lotteria, che anche questa volta sono sconosciuti.

Il biglietto dei 150 milioni è stato venduto nel ristorante «Baia del re», sulla via Vigonovo, nel paese del castello di Modenese Sud dell'Autostrada del sole. Titolare del ristorante è Maria Vecchi, 27 anni, la quale ha detto di non poter assolutamente ricordare il volto del fortunato acquirente. Ha precisato che il tagliando faceva parte di un gruppo venduto nel periodo compreso tra l'11 agosto e il 10 settembre, un periodo di intensa lavoro per la lotteria di Merano. Il biglietto è stato proprio al fronte all'uscita dell'autostrada. «Con ogni probabilità, ha detto la signora Vecchi, il vincitore non è un modenese. Il nostro locale è frequentato quasi esclusivamente da turisti di passaggio».

Il biglietto dei 50 milioni è stato venduto a un campionario. Il bar-tabaccheria di Bologna, dove è stato venduto, è in via Ferrarese 52, una strada della periferia di Bologna. La titolare, Anna Maria Dappena, 66 anni e la nipotina Cinzia Piergentili, 35 anni, non hanno dubbi. «Il biglietto, hanno detto, è il secondo di una mozzetta, interamente bianca, assieme ad altre quattro. In tutta abbiamo dato via 25 biglietti e, senz'altro, quello che ha vinto il terzo premio della lotteria deve averlo acquistato un campionario. Molti conducenti di tutto



Modena. I proprietari del ristorante dove è stato venduto il biglietto vincente

treni si fermano, infatti, a comprare le sigarette e, in genere, sono loro che acquistano i biglietti delle varie lotterie».

Il 2° premio venduto dall'Unione ciechi

Milano, 30 settembre.

Il biglietto che ha vinto il secondo premio di Merano (75 milioni) è stato venduto dall'Unione italiana ciechi e restituisce le alcune vite del centro di Milano una dozzina di biglietti. Le percentuali sulle vendite di biglietti e il premio che spetta ai venditori della metropoli vincente vengono divise in parti uguali tra i circa 20 ciechi che lavorano presso i bolghetti.

Secondo i dati forniti dal concessionario della lotteria di Milano, per il Gran Premio di Merano sono stati venduti complessivamente in tutta Italia due milioni e 400 mila biglietti.

"La Nuova Sardegna" sciopero ad oltranza

La reazione dei giornalisti al licenziamento di un collega

Sassari, 30 settembre.

(A.N.S.) Il quotidiano di Sassari «La Nuova Sardegna» oggi non è uscito per uno sciopero dei giornalisti. I redattori del giornale, di proprietà del gruppo Sir Ruffiana di Nino Rovelli, hanno dichiarato l'astensione da oltranza per protestare contro il licenziamento in tronco del giornalista Edoardo Pittalis accusato di truffa dall'amministrazione del giornale per una nota spesa di poche migliaia di lire.

Secondo un comunicato del comitato di redazione di «La Nuova Sardegna» ai giornalisti, che respinge le accuse, non è stata data l'opportunità di presentare le sue controdeduzioni ed in precedenza egli si è rifiutato di firmare una lettera di dimissioni affermando di non aver niente da temere dal giudizio del magistrato.

L'organo sindacale afferma

Le accuse al Cotugno

(Segue dalla 1ª pagina)

sono gli uffici di collocamento. La sua è una visita privata: si recherà nei rioni «Del Vergine» e «Chelino» (200 mila abitanti). Vedrà i «basisti» e parlerà con gli ambulantisti di occupati. Ho chiesto al segretario cittadino del mal, avvocato Antonio Mazzone, perché erano stati scelti quei due quartieri. «Qui è stato eletto il nostro senatore Pesadonna e qui fu costruita l'ultima opera pubblica dell'amministrazione Leoni: una fogna. Altrimenti parlare per in fedeltà ai quadri del partito. Nel pomeriggio farò una visita popolare ai rioni Mercato e Pendolo, dove è stato eletto Achille Lauro». Il segretario dei masi sarà martedì a Torre del Greco, a Ercolano e a Pozzuoli.

La consultazione antifascista, che comprende i partiti dell'arco democratico, i sindacati, la Acli e il centro di studi Ezio Vanoni, ha presentato una nota di protesta al questore e al prefetto.

p. cer.

(Nostro servizio particolare) Londra, 30 settembre.

Il racconto della signora June Chambers sulla sua esperienza di giornalista al Cotugno di Napoli, pubblicato su «Times» di venerdì, è stato sostenuto e sottolineato da un altro turista inglese, Richard Field, da noi raggiunto telefonicamente nel-

la sua abitazione di Miramonte. Costui, un chartered surveyor (una professione equiparata a quella di architetto) di 36 anni, ha trascorso nove giorni all'ospedale napoletano.

L'unico punto sul quale le due versioni divergono riguarda il supposto ricovero a cura di medici, concordano invece a proposito dell'uso continuo di sigarette, giustificato, per quanto risulta ai Field, dai prolungati turni a cui erano sottoposti medici e infermieri.

«La corale aveva sporcato — ha detto — con rogne e soffici e, sebbene i pavimenti fossero così tanto spazzati, le piastrelle restavano sporche. Vi erano tracce di vomito nei lavandini e nel mio reparto si potevano ammirare escrementi nella vasca da bagno. Insomma, una cosa così disgustosa non poteva durare più di qualche giorno».

Foco alto gli sarebbe venuto dal personale sanitario e da quello ausiliario, a parte un vecchio barbiere di cui però Mr. Field non rammenta il nome. Field però invece un ottimo ricordo di un certo signor Falanga, da lui descritto come una persona addetta alla manutenzione degli impianti telefonici, che non gli

SU LA STAMPA

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

EUROPE

**Tutti i tradizionali
corsi di recupero**

Via Po 8 - Telefoni 542.549 - 541.4

Da stamane riprendono le lezioni Si riaprono le scuole con molte incognite

Accanto alle consuete difficoltà, si prevedono agitazioni in diversi settori - I dipendenti del Provveditorato agli studi annunciano uno sciopero per domani; tra i motivi: la grave carenza nell'organico del personale

Per circa 239 mila studenti torinesi comincia oggi il nuovo anno scolastico. Sarà un anno di molte incognite, perché i problemi restano quelli di sempre: la mancanza di aule, la mancanza di insegnanti, la mancanza di libri. Dalle scuole si prevedono molte incognite, da quelle più banali a quelle più gravi. Le scuole torinesi sono state chiuse da una settimana per la mancanza di insegnanti. Le scuole torinesi sono state chiuse da una settimana per la mancanza di insegnanti.

Si prevedono agitazioni in diversi settori. I dipendenti del Provveditorato agli studi annunciano uno sciopero per domani. Tra i motivi: la grave carenza nell'organico del personale.

La Cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

La cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

L'organico al Provveditorato

Qualifica	Unità presenti	Unità previste dall'organico
Primi dirigenti	1	3
Direttori di divisione	1	3
Direttore di sezione e cont.	7	10
Impiegati	6	9
Direttore e vice-direttore di ragioneria	1	16
Ragionieri	7	74
Segretari	25	85
Contabili	9	16
Commissari	4	10
Mecanografi	61	229

Agguato nella notte in corso Regina Margherita

All'uscita dal cinema rapinano la cassiera che ha soltanto una borsa piena di verdura

I banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

La cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

echi di cronaca

Istituto Centrale
via Garibaldi 4, tel. 534.637
...
Licenza media
...
SIST
Centro meccanografico
...
Abbreviazione degli studi
...
Istituto Studi
...
Programmi elettronici
...
TV da riparare?
...
La TV non funziona?

TV soccorre urgente TV
...
Ricambi elettrodomestici
...
TV da riparare?
...
La TV non funziona?

Il generale Vendola
...
L'inglese come a Londra
...
La TV non funziona?

La TV non funziona?
...
La TV non funziona?

Il dolore di un padre provoca subbuglio alle Molinette Disperato per la morte della figlia accusa i medici, accorre la polizia

La bambina, 11 anni, era ricoverata da due mesi per insufficienza renale. Entrata in sala dialisi ieri mattina, ne è uscita un quarto d'ora dopo priva di vita. Il primario prof. Vercellone: "Capisco l'angoscia del padre, ma non può addebitarci nulla: l'abbiamo curata come meglio non si sarebbe potuto. Da giorni si era aggravata"

Una bambina di 11 anni ricoverata da due mesi alle Molinette per insufficienza renale, è morta ieri mattina mentre le praticavano la dialisi. Disperato, il padre ha presentato denuncia contro l'ospedale. La bimba si chiama Antonella Romano ed aveva 11 anni. Il padre, Emanuele, 39 anni, operaio alla Fiat, la madre, Francesca, 37 anni, la sorella Carmela, di 16, e il fratello Domenico, di 13. La denuncia è stata presentata al commissariato di Nizza.



Antonella Romano, 11 anni, la bambina morta. La disperazione del padre, Emanuele, e della sorella Carmela

Due medici l'hanno portata nella sala dialisi. Stava benissimo - continua a ripetere Emanuele Romano - ma di un tratto ha avuto un attacco. Dopo un quarto d'ora mi hanno detto che era morta. Dalla porta ho visto il dottore che le massaggiava il cuore, sono entrato e mi hanno risposto che non c'era più nulla da fare. Disperato, appena ricevuta la tremenda notizia, mi è scagliato sui carabinieri accusandoli della morte della figlia: «Ma l'avete curata come meglio non si sarebbe potuto. Da giorni si era aggravata».

pure iniziata la dialisi vera e propria, quando ha detto «non ci vedo più», abbiamo tentato un massaggio cardiaco, ma non c'era più nulla da fare».

Per disposizione dello stesso prof. Vercellone la piccola Antonella Romano sarà sottoposta a perizia necropsica per stabilire quali siano state le cause della sua morte.

«Fuoristrada» banditi anche da Bardonecchia
Banditi anche sul territorio comunale di Bardonecchia i percorsi fuoristrada ai mezzi motorizzati. La decisione è stata presa dal sindaco, prof. Mario Corino, e ora praticamente in tutta la

vicinanze del nostro territorio. Dopo numerose proteste abbiamo anche noi dovuto prendere questa decisione.

Muore nell'auto uscita di strada

Altro fatto: camionista di Crescentino si uccide contro un albero

Un giovane torinese è morto, al volante dell'auto uscita di strada presso Chivasso. Due amici che viaggiavano con lui, sono rimasti feriti. Si chiamava Oreste Perosino, di 22 anni, ed abitava in via Balardi 25. Raffaele Pisicchio, di 28 anni, suo compagno di studi, e Vladimir Lulic, 16 anni, suo amico, sono rimasti feriti all'ospedale di Chivasso.

Un giovane torinese è morto, al volante dell'auto uscita di strada presso Chivasso. Due amici che viaggiavano con lui, sono rimasti feriti. Si chiamava Oreste Perosino, di 22 anni, ed abitava in via Balardi 25. Raffaele Pisicchio, di 28 anni, suo compagno di studi, e Vladimir Lulic, 16 anni, suo amico, sono rimasti feriti all'ospedale di Chivasso.

Un giovane torinese è morto, al volante dell'auto uscita di strada presso Chivasso. Due amici che viaggiavano con lui, sono rimasti feriti. Si chiamava Oreste Perosino, di 22 anni, ed abitava in via Balardi 25. Raffaele Pisicchio, di 28 anni, suo compagno di studi, e Vladimir Lulic, 16 anni, suo amico, sono rimasti feriti all'ospedale di Chivasso.

Un giovane torinese è morto, al volante dell'auto uscita di strada presso Chivasso. Due amici che viaggiavano con lui, sono rimasti feriti. Si chiamava Oreste Perosino, di 22 anni, ed abitava in via Balardi 25. Raffaele Pisicchio, di 28 anni, suo compagno di studi, e Vladimir Lulic, 16 anni, suo amico, sono rimasti feriti all'ospedale di Chivasso.

Un giovane torinese è morto, al volante dell'auto uscita di strada presso Chivasso. Due amici che viaggiavano con lui, sono rimasti feriti. Si chiamava Oreste Perosino, di 22 anni, ed abitava in via Balardi 25. Raffaele Pisicchio, di 28 anni, suo compagno di studi, e Vladimir Lulic, 16 anni, suo amico, sono rimasti feriti all'ospedale di Chivasso.

Spara quattro colpi di pistola al rivale: entrambi scomparsi

Ieri sera dopo una lite al distributore Agip, sulla radiale

La cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

La cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

La cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

La cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

La cassiera rapinata. Ella Grassone, 45 anni, è stata rapinata da due banditi, delusi, la restituiscono alla proprietaria e si tengono un'altra borsa con due barattoli di vernice e 2000 lire. L'incasso della giornata l'aveva ritirato il direttore.

La Croce Verde premia i "militi" più attivi

La Croce Verde ha premiato con una medaglia d'oro di attività, il 1° contingente della Croce Verde di Torino, che ha prestato servizio durante il 71 e il 72.

La Croce Verde ha premiato con una medaglia d'oro di attività, il 1° contingente della Croce Verde di Torino, che ha prestato servizio durante il 71 e il 72.

La Croce Verde ha premiato con una medaglia d'oro di attività, il 1° contingente della Croce Verde di Torino, che ha prestato servizio durante il 71 e il 72.

La Croce Verde ha premiato con una medaglia d'oro di attività, il 1° contingente della Croce Verde di Torino, che ha prestato servizio durante il 71 e il 72.

La Croce Verde ha premiato con una medaglia d'oro di attività, il 1° contingente della Croce Verde di Torino, che ha prestato servizio durante il 71 e il 72.

La Croce Verde ha premiato con una medaglia d'oro di attività, il 1° contingente della Croce Verde di Torino, che ha prestato servizio durante il 71 e il 72.

TELEFAR

SENSAZIONALE!
REGALIAMO LA SPECIALE ANTENNA SVIZZERA
A tutti coloro che cambiano il vecchio TV che valutiamo sino a L. 60.000 a scalare sui modelli DELUXE a 24" e 25" Sul TV a colori defalchini L. 100.000

POTETE ACQUISTARE ANCORA A QUESTI PREZZI!
L. 89.000
L. 75.000

GARANZIE TOTALI SINO A 3 ANNI
compresso valvole, tubo catodico e mano d'opera
PAGAMENTI RATEALI A L. 10.000 MENSILI SENZA AUMENTO DI PREZZO E SENZA DOVER VERSARE LE RATE IN BANCA
SEDE: VIA NIZZA 97 - TELEF. 651.957 - 659.466

Ricerche al Salone della Tecnica Dentro i ghiacciai per filmare i segreti

Una panoramica degli studi più recenti e affascinanti di glaciologi italiani e francesi. Tra le altre novità: una macchina elio-grafica a secco che produce copie inalterabili nel tempo - Per tutto il giorno una folla eccezionale ha gremito i padiglioni

Seconda giornata al Salone della Tecnica. Fin dal mattino, quando Torino Espozizioni ha aperto i battenti, una autentica folla ha gremito i padiglioni. Il maggior afflusso di pubblico si è comunque registrato nel primo e poi nel tardo pomeriggio. Curiosità e interesse attorno a tutti gli stand: a questa ventiduesima edizione della mostra partecipano, come noto, circa 2 mila espositori, in rappresentanza di 14 Paesi. Sono infatti presenti, oltre naturalmente all'Italia, l'Austria, il Belgio, il Canada, la Danimarca, la Francia, la Germania, il Giappone, la Gran Bretagna, la Jugoslavia, la Svezia, la Svizzera, l'Ungheria e gli Stati Uniti.

Numerose le novità che attraggono l'attenzione dei visitatori. Tra le altre, nelle vetrine si vedono macchine per ufficio (occupa un'intera galleria del padiglione Giovanni Agnelli), una macchina elio-grafica completamente a secco, che funziona senza alimentazione elettrica, e altri ingredienti chimici. Completamente inodore, fornisce copie inalterabili nel tempo a ineccepibile alta luce. Lavora su tutti i tipi di carta. Numerose anche le macchine per scrivere (nuovi modelli per ufficio) e le copiatrici.

Alla Mostra Internazionale della Montagna, presentati anche i ghiacciai. Il Comitato glaciologico italiano e l'Institut de géographie de Ginevra hanno allestito uno stand dove in un'aula enorme una panoramica della ricerca più recentemente effettuata sui ghiacciai alpini. Di particolare interesse, lo studio sul ghiacciaio d'Argentière (nel gruppo del Monte Bianco), dove nelle scorso settimana i ricercatori belgi, inglesi e italiani hanno svolto un intenso programma coordinato. Nel corso di queste ricerche, per la prima volta è stato possibile entrare in cavità disposte sul fondo del ghiacciaio, a 100 metri sotto la superficie. Sono stati usati strumenti che hanno registrato la velocità di scorrimento, gli spostamenti verticali, la temperatura, l'umidità, la pressione, le correnti d'aria, gli sismi verticali e tangenziali trasmessi

Una pistola smarrita ha smascherato i ladri

Sono tre muratori di Bruzolo - Hanno sparato contro un albergo di Novarelo e il proprietario di una villa presso Bussoleno

I responsabili d'una sparatoria, avvenuta giorni fa contro un albergo di Novarelo, sono stati identificati dai carabinieri. Sono tre muratori di Bruzolo, originari di Gioiosa Jonica: Bruno De Masi, 31 anni; Domenico Catalano, 43 anni; e Rocco Salento, 43 anni. I tre sono stati denunciati per tentato omicidio e furto aggravato.

La notte del 16 settembre scorso Marino Gerlino, 46 anni, titolare del ristorante "Trattoria dei prati", aveva sentito dei rumori dal muro di casa. Si alzò e scoprì che aveva sorpreso un ladro. Mentre lo inseguiva nel cortile, aveva scoperto su un albero il complesso che tentava di nascondersi, tra il fogliame.

Mentre cercava di afferrarlo per una gamba, l'uomo gli aveva sparato tre colpi di rivoltella. Lo sparatore era poi riuscito ad allontanarsi con un feroce complice in auto.

La banda non aveva abbandonato il botino, 5 milioni tra denaro e gioielli, ma aveva dimenticato nell'alloggio del Gerlino una rivoltella. L'uomo ha permesso ai carabinieri di smascherare i tre muratori. Sembra che a sparare sia stato Bruno De Masi.

Il Salento e il Catalano si trovano già in prigione dal 10 settembre: due giorni dopo il furto a Novarelo, sempre con il De Masi, erano stati infatti sorpresi a rubare nella villa di Marco Tota a Bussoleno. Anche una quest'occasione di una sparatoria, e un altro probabile assassinio a fare fuoco sarebbe stato il De Masi che è tuttora ricercato.

Incendio a Piscina

Un violento incendio, dovuto con molta probabilità a un ritorno di fiamma della caldaia che alimenta gli impianti di cottura, ha gravemente danneggiato la fornace per cemento in via Fornace 41 di Piscina, una società rappresentata dall'ingegner Luigi Quaglini, 52 anni, via Lamarmora 58, di Torino.

Cineclub Mondia X

Il cineclub di Mondia X organizza una serie di proiezioni artistiche in due sale: "America di ieri" e "America di oggi". Le proiezioni saranno proiettate al cinema di Gialla, piazza S. Giulio, dal 10 ottobre. Questa sera, inaugurazione, si proietta "Eyes", con "Boy Friend" di Russel.

Urgente di notte

Farmacie notturne
Servizio continuato dalle 19.30 alle 6.30: p. S. Maria 116 (tel. 833.573); c. Vittorio Emanuele III (41.371 - 338.271); v. Roma 24 (518.618 - 531.244); c. della Repubblica 21 (483.216); v. Mima 83 (459.259); v. Montebello 28 (373.519); c. Svizzera 49 (170.065); v. Nizza 354 (100.661); corso Cavour 110 (420.651); corso Francia 310 (170.301); piazza Palacina (164.387); p. della Vittoria 29 (100.661); via Sarmiento 37 (340.370); via Tripoli 28 ang. via Montebello (395.650); via

del ghiacciaio alla parete di roccia. Apposite macchine cinematografiche hanno ripreso il deflusso fango per fase.

L'interesse per i ghiacciai, nato in Inghilterra e in Svizzera ormai da anni, è giustificato dal fatto che essi costituiscono una enorme riserva idrica (circa il 50 per cento d'acqua dolce della terra). Studi sono stati effettuati nel tentativo di sfruttare razionalmente questa fondamentale disponibilità. Tra l'altro, come si è progettato di sfruttare il ghiaccio per produrre energia elettrica, si sta studiando di sfruttare i ghiacciai per la produzione di energia elettrica.

Gli cominciano anche i lavori dei primi due convegni in programma. Il primo è il Convegno internazionale sui trasporti ferroviari, che si concluderà il 3 ottobre. Alle loro viene inaugurato, a nome del governo, dall'onorevole Cornelio Masciadri, sottosegretario ai Trasporti. Sarà presieduto dall'ingegner Alberto Russo Frattini, direttore dell'Istituto dei trasporti del Politecnico di Torino. I lavori si svolgono nella Sala Ponte di Torino Espozizioni.

Altre 12 e trenta viene inaugurato invece, a Palazzo Madama, il Decimo convegno sui problemi della montagna, sotto la presidenza dell'assessore della Provincia Gualtieri.

Vivo interesse, tra le manifestazioni collaterali, ha destato la mostra "Per una Torino migliore", curata da La Stampa. Si tratta di una vasta esposizione di disegni inediti, prodotti da architetti e scrittori scelti tra quelli inviati da undici mila ragazzi delle elementari e delle medie. L'ingresso è gratuito. L'orario d'apertura dalle 10 alle 12.30, dalle 15 alle 22. Per tutta la giornata, ai lati centrali di piazza, accompagnati dai genitori, hanno visitato la mostra, allestita nell'atrio e nel foyer del Teatro Nuovo.

Il processo in assise ai rapitori di Carello

Comincerà domani - "E' stata un'azione politica" - Sarà chiesta la perizia psichiatrica

I rapitori di Tony Carello, sequestrato nel gennaio scorso e rilasciato dopo un giorno, dietro il versamento di 100 milioni (di cui 50 sono stati recuperati), comincerà domani mattina davanti alla Corte d'Assise presieduta dal dott. Luzzati (giudice Cannata, pubblico ministero Zagrebelsky, assessore Ferrito). Sono Luciano Doro, Giorgio Pianelloni e Giuliana Zaccaro.

I capi d'imputazione, per i due giovani, vanno dal sequestro a scopo di estorsione al furto, dalla rapina al falso e alla detenzione di armi. E' stata un'azione politica - sostengono gli imputati - avevano bisogno di soldi per finanziare gruppi rivoluzionari. Siano dei guerriglieri la lotta col capitalismo e lo sfruttamento borghese. La ragazza, invece, è stata costretta a prestare la voce per convincere Tony Carello a recarsi all'appuntamento-trappola. I difensori sostengono che l'equilibrio psichico non è compromesso e chiedono una perizia psichiatrica.

Benigna

Di notte, dalle 22.30, sono di turno in città i seguenti distributori di carburante: piazza San Carlo, da Gioia (Agip); corso Francia 212 (740.375); c. Scipione 112 (822.861); corso Francia 212 (740.375).

Soccorso dentistico

Corso Vittorio Emanuele III (telefono 443.089) aperto il sabato e nei giorni festivi.

Pronto intervento

Soccorso pubblico d'emergenza: 112. Questura 512.544; V.le Italia 203.355; Carabinieri (24.000); 515.699; Polizia stradale 512.544; Polizia municipale 512.544; Vigili urbani 272.823, 277.322; Soccorso San 118.

Borse e preziosi all'Ateneo

L'Opera Universitaria di Torino ha deciso di concedere per l'anno accademico 1973-74 a un numero di studenti da 300 mila lire ciascuna. Ai comitati possono partecipare gli studenti della nostra Università che siano amatoriali e di disagevole condizione economica. Le norme per la partecipazione sono esposte presso i sedi universitarie.

Un sommergibile affonda una corazzata in piscina

Spettacolare esibizione di modellismo navale ieri allo stadio comunale - "Armatore" erano i sette esperti del circolo Navimodel di Torino, vincitori del campionato europeo di Praga - Un catamarano in sedicesimo che viaggia a 100 km all'ora



Un rimorchiatore soccorre in soccorso di una nave trasporto silurata che sta per affondare

Pomeriggio brivido ieri alla piscina olimpica. Due navi da cartone americane sono state affondate da due sommergibili. Il modello di un sommergibile, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino, è stato affondato da un modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino. Il modello di un sommergibile, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino, è stato affondato da un modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino.

Il primo conflitto è avvenuto tra la corazzata "Vittorio Veneto" di Flavio Targa, scortata dall'incrociatore "Montecuccoli" di Franco Barone e da due cacciatorpediniere, che navigavano in formazione ed il sommergibile atomico "Thames Jefferson" di Augusto Tagliabue. Il piccolo squalo nero si è immerso ed ha lanciato quattro missili di siluri (in realtà di pallottole), come quelli veri. Purtroppo non ha avuto successo. Il modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino, è stato affondato da un modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino.

Il secondo conflitto è avvenuto tra la corazzata "Vittorio Veneto" di Flavio Targa, scortata dall'incrociatore "Montecuccoli" di Franco Barone e da due cacciatorpediniere, che navigavano in formazione ed il sommergibile atomico "Thames Jefferson" di Augusto Tagliabue. Il piccolo squalo nero si è immerso ed ha lanciato quattro missili di siluri (in realtà di pallottole), come quelli veri. Purtroppo non ha avuto successo. Il modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino, è stato affondato da un modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino.

Il terzo conflitto è avvenuto tra la corazzata "Vittorio Veneto" di Flavio Targa, scortata dall'incrociatore "Montecuccoli" di Franco Barone e da due cacciatorpediniere, che navigavano in formazione ed il sommergibile atomico "Thames Jefferson" di Augusto Tagliabue. Il piccolo squalo nero si è immerso ed ha lanciato quattro missili di siluri (in realtà di pallottole), come quelli veri. Purtroppo non ha avuto successo. Il modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino, è stato affondato da un modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino.

Il quarto conflitto è avvenuto tra la corazzata "Vittorio Veneto" di Flavio Targa, scortata dall'incrociatore "Montecuccoli" di Franco Barone e da due cacciatorpediniere, che navigavano in formazione ed il sommergibile atomico "Thames Jefferson" di Augusto Tagliabue. Il piccolo squalo nero si è immerso ed ha lanciato quattro missili di siluri (in realtà di pallottole), come quelli veri. Purtroppo non ha avuto successo. Il modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino, è stato affondato da un modello di nave da guerra, costruito tutto in ottone dal geniale Angelo Merlino.

Chiamata di leva 1953

Il ministero della Difesa ha deciso che l'unità dell'Alfama alle armi dei giovani interessati alla chiamata nel terzo contingente 1953 per l'esercito, già previsto per il 21 settembre, è stato prorogato al 6 ottobre prossimo venturo.

Collezione telefonica

E' stato attuato il collegamento telefonico dal rifugio per il comune di ERMES.

Centro sociale torinese

Gli uffici del Centro sociale torinese (c. Garibaldi 29) sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 18.30 alle 20.30, sabato dalle 10.30 alle 12.30.

Corso serali gratuiti

L'Istituto Sociale torinese che opera in viale Garibaldi 29, ha aperto le iscrizioni per i corsi serali gratuiti. I corsi sono: meccanica, idraulica, elettricità, saldatura, carpenteria, falegnameria, pittura, stucco, ceramica, modellismo, disegno, fotografia, cinema, teatro, musica, danza, ginnastica, arti e mestieri.

Ufficiali giudiziari in sciopero

Paralizzata la pretura

Da due mesi i funzionari sono senza stipendio - Non notificano da mercoledì strati, sequestri, pignoramenti e atti processuali

I 15 ufficiali giudiziari e i 35 aiutanti della corte d'appello di Torino sono in sciopero da mercoledì scorso. L'agitazione è stata proclamata per assistere, come prevede la legge, alla 74 adunanza ordinaria. Ci assaltano i comitati autonomi sindacali aderenti alla Uil. I funzionari sono senza stipendio da 2 mesi. «Siamo stanchi di pagare la cassa nostra per far andare avanti la giustizia», dicono. «Non torneremo al lavoro finché il ministero non avrà deciso una volta per tutte la nostra posizione».

L'attività dei giudici rischia di essere paralizzata. Non vengono più notificati sfratti, sequestri, pignoramenti e gli atti penali, civili e amministrativi. La pretura è già quasi completamente bloccata perché i magistrati non hanno i documenti per avviare le cause, afferma Flavio Di Trapano, della segreteria regionale sindacale socialista. Il sindacato si è diviso in due fazioni: una che si oppone al sciopero, e l'altra che lo sostiene. Il sindacato si è diviso in due fazioni: una che si oppone al sciopero, e l'altra che lo sostiene.

Come si è arrivati a questa situazione? «Da 3 anni chiediamo un aumento dell'organico», spiega Di Trapano. «Hanno preferito continuare a pagare personale straordinario, attingendo denaro dalla cassa "spese di ufficio" (che viene sovvenzionata dal tesoro) al 10 per cento delle somme guadagnate in un mese. Ora il deficit ha raggiunto circa 15 milioni e hanno detto che non riescono più a pagarci».

Il ministro Zegari ha inviato un ispettore per condurre un'inchiesta (dovrebbe concludersi oggi). Per domani è prevista un'incontro tra il ministro e i rappresentanti sindacali.

Oltre al versamento degli arretrati, gli ufficiali giudiziari chiedono che venga potenziato l'organico. «Il lavoro si fa ogni giorno più massacrante. Siamo 50, ma dovremmo essere 80. E di più si deve fare. Il lavoro è diventato un inferno. La sede di Napoli, tanto per fare un esempio, ha 33 tra ufficiali e aiutanti; e la popolazione che gravita sulla corte d'appello è la stessa di Torino: un milione e mezzo di abitanti. Ma anche la copertura della pianta organica non basta più. L'ufficio protesti non può più funzionare. Non siamo in numero sufficiente per assistere, come prevede la legge, alla 74 adunanza ordinaria. Ci assaltano i comitati autonomi sindacali aderenti alla Uil. I funzionari sono senza stipendio da 2 mesi. «Siamo stanchi di pagare la cassa nostra per far andare avanti la giustizia», dicono. «Non torneremo al lavoro finché il ministero non avrà deciso una volta per tutte la nostra posizione».

La sede di Napoli, tanto per fare un esempio, ha 33 tra ufficiali e aiutanti; e la popolazione che gravita sulla corte d'appello è la stessa di Torino: un milione e mezzo di abitanti. Ma anche la copertura della pianta organica non basta più. L'ufficio protesti non può più funzionare. Non siamo in numero sufficiente per assistere, come prevede la legge, alla 74 adunanza ordinaria. Ci assaltano i comitati autonomi sindacali aderenti alla Uil. I funzionari sono senza stipendio da 2 mesi. «Siamo stanchi di pagare la cassa nostra per far andare avanti la giustizia», dicono. «Non torneremo al lavoro finché il ministero non avrà deciso una volta per tutte la nostra posizione».

il fumetto di Reg Smythe

(Copyright - News Biltz)



MAMMA

(Copyright - Marka)



la "famiglia" di Angus McGill

(Copyright - News Biltz)



I RUSTEGHI

(Copyright - News Biltz)



lo zoo di Hargreaves

(Copyright - News Biltz)



Vegetariani a congresso Gli animali nostri fratelli

**A Bologna: requisitoria contro la carne
Solo con frutta e verdura la pace dell'anima**

(Nostro servizio particolare)
Bologna, 30 settembre.
I vegetariani, riuniti per il loro 21° congresso nazionale, smantellano nel convegno dei dialoghi a St. Vincent il mito dell'etichetta: «Nel 2000 il nutrimento del fieno e di alga che hanno un alto contenuto proteico, evitando il passaggio dai vitelli e dai pecorelli». E' una conferma delle teorie naturalistiche che la proteina necessaria alla vita esistono anche nei vegetali.

Nella sua prefazione al Congresso di Bologna, il presidente Ferdinando Delor (un medico di Milano) ha precisato: «Noi ci rivolgiamo alla prospettiva che presto per ragioni di economia alimentare il mondo sarà costretto a diventare vegetariano, perché avranno fine gli orrori dei macelli, dei trasporti forzati o di tutte le sofferenze che l'uomo infligge al suo fratello minore per mangiarlo. Pensi che tutti sappiano che, per noi, il vegetarianismo è soprattutto una scelta morale. Noi ci preoccupiamo della sofferenza degli animali, ma anche della liberazione dell'uomo dalla degradante fatica di uccidere. Noi crediamo all'unità della vita in tutte le sue forme e pensiamo che tutti a noi di aiutare l'umanità a raggiungere la perfetta comprensione delle leggi che regolano l'armonica evoluzione di tutti gli esseri viventi».

«Solamente quando non cederà alla affermazione che la natura è stata violentata e rispetterà la natura in tutte le sue forme, l'uomo sarà affrancato dalla propria e della natura, e troverà il suo giusto posto nella legge universale dell'amore che affratella tutte le creature del mondo».

Un centinaio o poco più, i congressisti: il movimento vegetariano che in altri Paesi sta conquistando legioni di adepti, da noi sembra affermarsi.

Da noi, dopo la morte del fondatore della società vegetariana Aldo Capitini, il filosofo apologeta della non violenza, la pratica vegetariana non ha fatto grandi passi. Solo a Milano, Trieste e Torino, dove la sezione è presieduta dalla madre dello scrittore Roberto Cerruso, anche qui vegetariani, le sezioni esistono ma sono poche. A Roma è stata da poco fondata una sezione da un brillante diplomatico, l'ambasciatore Falschi, e ha tra i soci lo scrittore Ceronetti.

Il presidente della sezione bolognese, Ing. Valtor Fredi, dice: «Si nota a Bologna come le altre città italiane un forte interesse per la nostra idea nelle giovani generazioni. I giovani di oggi hanno più vivo degli adulti e, direi, più sofferto, il senso dell'amore e della solidarietà per gli animali. Sono ormai molti i giovani che provano disagio per la carne». L'ing. Fredi, che ora è un agiato pensionato, ma ebbe una infanzia poverissima, divenne vegetariano all'età di otto anni, quando, durante la ritirata di Caporetto, dovette assistere straziato allo sgombramento della mucca, del vitello o della capra con cui convivdeva, di notte, il calore della stalla: «Ero realista, il medico disse a mia madre che se mi ordinava di mangiare carne, sarei morto prima di compiere dodici anni. Ma io non cedetti: non mi importa di morire, dicevo a me stesso. Non voglio mangiare i miei fratelli. A dodici anni ero guarito, forte e sano come un pesce».

Il Congresso si inaugura quest'anno con la celebrazione di Buddha, il grande saggio indiano vissuto nel sesto secolo a.C. Crisno, fondatore della religione più mite del mondo, il Buddismo. Il discorso celebrativo è fatto dall'ing. Fredi: «Budda non volle rivoluzionare il sistema religioso dominante, ma riuscì ad imporre la modifica delle riguarde pratiche dei sacrifici umani producendo il rispetto e la pietà verso gli animali. In questo modo rivoluzionò davvero il costume del suo popolo, ottenendo addirittura, con la sua grande autorità morale, dal potere del suo tempo la sospensione di tutte le guerre».

Ma quanto costa la scelta vegetariana alla salute e all'affievolimento umano? E' questo uno degli interrogativi che i vegetariani si sentono spesso fare. Ha risposto il presidente nazionale Delor, che ricorda medico, ha fatto profondi studi la materia: «Si afferma che la carne fa sangue e che la sua mancanza rende anemici. Ma ciò dice non ha alcun fondamento scientifico. La carne in sé non serve a guarire l'anemia ed è dimostrato che nelle persone che non mangiano prodotti animali non compare l'anemia pericolosa, per la gran quantità di acido folico contenuta nella dieta vegetale. Così non si può affermare, che la carne è necessaria al lavoro intellettuale, cosa smentita da tutti i fatti che molti uomini di genio sono stati vegetariani, come Leonardo da Vinci, Tolstoj, Gandhi, Einstein, Bertrand Russell, Bernard Shaw».

«Tra l'altro, questo tipo di alimentazione soddisfa anche l'esigenza morale che a un certo punto si presenta al vegetariano, di non uccidere le piante, dato che staccandole il frutto (e, per colmo di scrupolo, ridando i semi alla terra) non si fa all'incirca nessuna violenza. Ma non bisogna dimenticare che il colpo di morte all'alimentazione vegetariana lo porta il fatto che l'uomo è costretto a diventare vegetariano, perché avranno fine gli orrori dei macelli, dei trasporti forzati o di tutte le sofferenze che l'uomo infligge al suo fratello minore per mangiarlo. Pensi che tutti sappiano che, per noi, il vegetarianismo è soprattutto una scelta morale. Noi ci preoccupiamo della sofferenza degli animali, ma anche della liberazione dell'uomo dalla degradante fatica di uccidere. Noi crediamo all'unità della vita in tutte le sue forme e pensiamo che tutti a noi di aiutare l'umanità a raggiungere la perfetta comprensione delle leggi che regolano l'armonica evoluzione di tutti gli esseri viventi».

«Solamente quando non cederà alla affermazione che la natura è stata violentata e rispetterà la natura in tutte le sue forme, l'uomo sarà affrancato dalla propria e della natura, e troverà il suo giusto posto nella legge universale dell'amore che affratella tutte le creature del mondo».

La raccolta si è iniziata all'alba nella nebbia Quindicimila vendemmiano sulle colline dell'Astigiano

In alcune zone il raccolto procede a rilento per la scarsità della manodopera - Quest'anno nella provincia è prevista una produzione di 2 milioni e 376 mila quintali

(Dal nostro corrispondente)
Asti, 30 settembre.
La vendemmia è in pieno svolgimento in tutte le zone, risapinate quest'anno dalla grandine. Non meno di 15 mila persone hanno iniziato la raccolta all'alba di stamane (quando la nebbia si alzava ancora sulle colline dell'Astigiano) e la raccolta durerà fino a sera. In alcune zone la vendemmia procede a rilento per scarsità di manodopera.

Complessivamente quest'anno l'uva, del suolo di viticoltura di qualità, è in piena ottima, nonostante le piogge delle scorse settimane. La gradazione delle uve è di due gradi. Bobo in più rispetto al 1972. Quest'anno si avranno perciò uve con gradazioni superiori. Di conseguenza ai fini commerciali il prodotto sarà più remunerativo.

Stamane si sono aperti i mercati delle uve barbere, che costituiscono il 60 per cento dell'intera produzione provinciale, prevista quest'anno in 2 milioni 376 mila quintali, contro i 2 milioni e mezzo di quintali del 1972.

A Costigliole d'Asti si vendono le uve barbere state vendute a 1800 lire il miriogrammo, il dolcetto Nizza Monferrato è stato pagato 2000 lire mentre il moscato è stato venduto a 1700.

Anche le cantine sociali hanno riaperto i battenti per ritirare le uve dei soci e quelle delle ditte contine. Quest'anno le cantine sociali sono state 34 (13 sono state portate in liquidazione negli ultimi dieci anni) e hanno una capacità lavorativa complessiva di 1 milione di ettolitri.



Treiso d'Alba. Si esaminano i chicchi di dolceito: quest'anno i grappoli sono ottimi

Incontro italo-francese

Festa dell'uva a Treiso d'Alba

Alba, 30 settembre.

Si è svolto ieri a Treiso d'Alba un incontro italo-francese all'insediamento della vendemmia. Ospite d'onore la «Compagnie du Sarto», un sodalizio analfabeta-piemontese molto noto all'alpe che fece parlare di sé anni fa in occasione di un seminario di studi da esso promosso sulla realtà della vendemmia del Fréjus.

La «Compagnie» ha per simbolo il «Sarto», contrassegno rustico del mulo di pietra, attorniato dalle vigne. In questo rustico i contadini ripongono i loro attrezzi e il raccoglimento della vendemmia e bere qualche buon bicchiere.

La Festa della vendemmia, che solitamente si tiene in Francia, quest'anno la «Compagnie du Sarto» ha voluto celebrare nella nostra Langa, con oltre un centinaio di convenuti. In rima alle vigne, tra le viti appassite da grappoli meravigliosi, si è svolta la cerimonia d'inaugurazione dei nuovi compagni.

In un'atmosfera trattamentale la gran cerimonia di inaugurazione Ernest Lugnet ha sottolineato l'amicizia e la fraternità che lega i due popoli italiani. Il noto enologo francese Goddard si è soffermato sulla «spontanea» vincola delle due nazioni che da sole forniscono il 45 per cento della produzione vinicola mondiale. E' sempre l'Italia e la Francia producono il 95 per cento del vino del Mec.

Il presidente del Consiglio regionale, avvocato Oberto, ha anche sottolineato l'aspetto della cerimonia svolta a Treiso d'Alba. «L'occasione è stata scelta per la celebrazione del cinquantenario di fondazione della sezione valdostana della sezione alpina di Aosta. Nei discorsi sono state rievocate le gesta compiute durante la grande guerra, nell'ultimo conflitto mondiale e nella resistenza partigiana. Un concerto bandistico ha preceduto la cerimonia, mentre al termine i picchetti degli alpini del battaglione «Aosta» e delle scuole hanno deposto corone d'alloro ai monumenti ai Caduti. Nella serata, cori si sono esibiti nei tradizionali canti di montagna alla presenza di una folla pubblica nel salotto alle manifestazioni del palazzo regionale.

La manifestazione si ripete stamane con una messa al campo sul piazzale antistante l'arco di Augusto, celebrata dal capellano don Giovanni Bressi, il quale nel suo breve discorso ha ricordato l'impegno e lo sacrificio degli alpini durante la campagna di Russia.

Erano presenti quasi tutte le delegazioni dell'Associazione Nazionale Alpini, del Piemonte, Lombardia e Veneto. Per molti dei convenuti il raduno è stata l'occasione per rivedere vecchi compagni d'armi. Francesco Angel, classe 1909, di Moncalieri, è «penna nera» del V alpini, delegazione di Aosta. Il Berghino, ha partecipato a quasi tutte le celebrazioni: «Ogni domenica sono in una città diversa», afferma con orgoglio. «Ho incontrato parecchi ex combattenti che dovevo rivedere. Ogni volta che sono rivedere una giornata della nostra gioventù».

Di corporatura robusta, il volto incorporeato da una folta barba e il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Un'altra delegazione di alpini, quella di Aosta, ha partecipato alla manifestazione. Il signore tra le maglie ricorda delle numerose manifestazioni cui ha partecipato in quasi mezzo secolo. Angel è un personaggio.

Duro colpo alla mafia dell'edilizia Espulsi da Bardonecchia 200 ospiti indesiderati

Avevano la residenza nel comune per scopi di pressione elettorale, ma non vi abitavano - Un rapporto dei carabinieri alla magistratura

(Dal nostro inviato speciale)

Bardonecchia, 30 settembre.
Il censimento antimafia a Bardonecchia ha dato risultati sorprendenti: su 3180 iscritti nelle liste dell'anagrafe circa 200 persone risultano residenti indebitamente nella zona, ma non abitano lì. Il comune ha stabilito di annullare la residenza a tutti. La decisione è stata presa dalla giunta e dal sindaco Mario Corino dopo una indagine anagrafica per individuare le cosche mafiose e la loro composizione.

Il provvedimento è stato preso in seguito alla relazione della Commissione parlamentare antimafia che affermava che ad Bardonecchia e nell'Alta valle di Susa agivano nell'edilizia cosche mafiose, legate ai racket delle braccia. Una trentina di persone sono già state allontanate dal comune come indesiderabili. Altre sessanta lo saranno nella settimana prossima. Il resto successivamente. Anche nell'Alta e bassa valle Susa stanno per scattare analoghi provvedimenti.

Troviamo il sindaco Mario Corino alla scuola media di Bardonecchia che s'inaugura domani. Al piano terra dell'edificio c'è il nuovo municipio. Il sindaco ci dice: «Non posso fare nomi o essere molto preciso perché si tratta di segreti d'ufficio. Non abbiamo ancora preso decisioni riguardo a un possibile posto presso la Procura della Repubblica, ma mi risulta che il comando dei carabinieri sta redigendo un rapporto sulla situazione a Bardonecchia e la Procura della Repubblica verrà così documentata su tutta la vicenda».

Le presenze irregolari erano stranamente aumentate al fenomeno elettorale. «La verità è arrivata», dice Mario Corino, «ad individuare, attraverso i meccanismi usati nel passato, il filone di natura mafiosa nato con seldenti scopi di pressione elettorale nei confronti degli amministratori locali».

Il fenomeno mafioso a Bardonecchia ha origine in due motivi: l'estendersi dell'edilizia ai monti che circondano la cittadina e soprattutto l'alto dei lavori per il traforo del Fréjus.

La commissione antimafia nella sua relazione al Parlamento aveva reso noto che nella zona di Bardonecchia agiscono cosche mafiose siciliane e calabresi legate ai racket delle braccia. Ci sono stati episodi tragici e clamorosi. Nel dicembre 1969, Vincenzo Timpano è trovato morto presso Bardonecchia. E' stato ucciso a colpi d'arma da fuoco e semicarbonizzato. Un documento del sindacato edili, ricorda: «Si rende reso conto che Giuseppe Oppidano, con un contratto di un impresario venuto su dal nulla, Rocco Lo Presti. Questo nome ritorna il 22 giugno 1970 in coincidenza con la scoperta del corpo carbonizzato e carbonizzato di Luigi D'Agostino a Moncalieri. Sul luogo c'è un'auto 1750. E' stata prelevata dall'impresario».

Poi ci sono l'aggressione al sindaco che conduceva la lotta alla mafia e recentemente le minacce di morte arrivate a sua moglie, un episodio collegato alla decisione della giunta di condurre accertamenti sugli «indesiderabili».

Questo censimento è un grave scacco alla mafia di Bardonecchia. Due anni fa il sindaco ad una riunione di edili nella quale veniva presentato il dossier sui racket delle braccia diceva: «La ribellione a sistemi di impiego mafioso, nella misura che coinvolgerà tutti, parlamentari, autorità, opinioni pubbliche, sarà una risposta per la salvaguardia di una convivenza civile nella legalità e nel rispetto di un vero Stato di diritto».

La risposta c'è stata. In tutta la valle di Susa ormai la reazione al fenomeno mafioso è in pieno sviluppo. Dice Mario Corino: «E' un passato ucciso a colpi d'arma da fuoco e semicarbonizzato. Un documento del sindacato edili, ricorda: «Si rende reso conto che Giuseppe Oppidano, con un contratto di un impresario venuto su dal nulla, Rocco Lo Presti. Questo nome ritorna il 22 giugno 1970 in coincidenza con la scoperta del corpo carbonizzato e carbonizzato di Luigi D'Agostino a Moncalieri. Sul luogo c'è un'auto 1750. E' stata prelevata dall'impresario».

Poi ci sono l'aggressione al sindaco che conduceva la lotta alla mafia e recentemente le minacce di morte arrivate a sua moglie, un episodio collegato alla decisione della giunta di condurre accertamenti sugli «indesiderabili».

Questo censimento è un grave scacco alla mafia di Bardonecchia. Due anni fa il sindaco ad una riunione di edili nella quale veniva presentato il dossier sui racket delle braccia diceva: «La ribellione a sistemi di impiego mafioso, nella misura che coinvolgerà tutti, parlamentari, autorità, opinioni pubbliche, sarà una risposta per la salvaguardia di una convivenza civile nella legalità e nel rispetto di un vero Stato di diritto».

La risposta c'è stata. In tutta la valle di Susa ormai la reazione al fenomeno mafioso è in pieno sviluppo. Dice Mario Corino: «E' un passato ucciso a colpi d'arma da fuoco e semicarbonizzato. Un documento del sindacato edili, ricorda: «Si rende reso conto che Giuseppe Oppidano, con un contratto di un impresario venuto su dal nulla, Rocco Lo Presti. Questo nome ritorna il 22 giugno 1970 in coincidenza con la scoperta del corpo carbonizzato e carbonizzato di Luigi D'Agostino a Moncalieri. Sul luogo c'è un'auto 1750. E' stata prelevata dall'impresario».

Poi ci sono l'aggressione al sindaco che conduceva la lotta alla mafia e recentemente le minacce di morte arrivate a sua moglie, un episodio collegato alla decisione della giunta di condurre accertamenti sugli «indesiderabili».

Questo censimento è un grave scacco alla mafia di Bardonecchia. Due anni fa il sindaco ad una riunione di edili nella quale veniva presentato il dossier sui racket delle braccia diceva: «La ribellione a sistemi di impiego mafioso, nella misura che coinvolgerà tutti, parlamentari, autorità, opinioni pubbliche, sarà una risposta per la salvaguardia di una convivenza civile nella legalità e nel rispetto di un vero Stato di diritto».

La risposta c'è stata. In tutta la valle di Susa ormai la reazione al fenomeno mafioso è in pieno sviluppo. Dice Mario Corino: «E' un passato ucciso a colpi d'arma da fuoco e semicarbonizzato. Un documento del sindacato edili, ricorda: «Si rende reso conto che Giuseppe Oppidano, con un contratto di un impresario venuto su dal nulla, Rocco Lo Presti. Questo nome ritorna il 22 giugno 1970 in coincidenza con la scoperta del corpo carbonizzato e carbonizzato di Luigi D'Agostino a Moncalieri. Sul luogo c'è un'auto 1750. E' stata prelevata dall'impresario».

Poi ci sono l'aggressione al sindaco che conduceva la lotta alla mafia e recentemente le minacce di morte arrivate a sua moglie, un episodio collegato alla decisione della giunta di condurre accertamenti sugli «indesiderabili».

Questo censimento è un grave scacco alla mafia di Bardonecchia. Due anni fa il sindaco ad una riunione di edili nella quale veniva presentato il dossier sui racket delle braccia diceva: «La ribellione a sistemi di impiego mafioso, nella misura che coinvolgerà tutti, parlamentari, autorità, opinioni pubbliche, sarà una risposta per la salvaguardia di una convivenza civile nella legalità e nel rispetto di un vero Stato di diritto».

La risposta c'è stata. In tutta la valle di Susa ormai la reazione al fenomeno mafioso è in pieno sviluppo. Dice Mario Corino: «E' un passato ucciso a colpi d'arma da fuoco e semicarbonizzato. Un documento del sindacato edili, ricorda: «Si rende reso conto che Giuseppe Oppidano, con un contratto di un impresario venuto su dal nulla, Rocco Lo Presti. Questo nome ritorna il 22 giugno 1970 in coincidenza con la scoperta del corpo carbonizzato e carbonizzato di Luigi D'Agostino a Moncalieri. Sul luogo c'è un'auto 1750. E' stata prelevata dall'impresario».

Poi ci sono l'aggressione al sindaco che conduceva la lotta alla mafia e recentemente le minacce di morte arrivate a sua moglie, un episodio collegato alla decisione della giunta di condurre accertamenti sugli «indesiderabili».

Questo censimento è un grave scacco alla mafia di Bardonecchia. Due anni fa il sindaco ad una riunione di edili nella quale veniva presentato il dossier sui racket delle braccia diceva: «La ribellione a sistemi di impiego mafioso, nella misura che coinvolgerà tutti, parlamentari, autorità, opinioni pubbliche, sarà una risposta per la salvaguardia di una convivenza civile nella legalità e nel rispetto di un vero Stato di diritto».

La risposta c'è stata. In tutta la valle di Susa ormai la reazione al fenomeno mafioso è in pieno sviluppo. Dice Mario Corino: «E' un passato ucciso a colpi d'arma da fuoco e semicarbonizzato. Un documento del sindacato edili, ricorda: «Si rende reso conto che Giuseppe Oppidano, con un contratto di un impresario venuto su dal nulla, Rocco Lo Presti. Questo nome ritorna il 22 giugno 1970 in coincidenza con la scoperta del corpo carbonizzato e carbonizzato di Luigi D'Agostino a Moncalieri. Sul luogo c'è un'auto 1750. E' stata prelevata dall'impresario».

Scoperto dopo cinque giorni un delitto-suicidio Dopo avere ucciso la sua amante fugge, ma poi si getta da un ponte

L'uomo era un pensionato di 68 anni - La vittima, trentacinquenne, era divisa dal marito e madre di tre figli - Il crimine in un alloggio di Roma - L'assassino aveva poi raggiunto Ariccia



Roma. L'omicida Alfredo Ruffalo; la vittima Maria Righetti



(Nostro servizio particolare)

Roma, 30 settembre.
Soltanto dopo cinque giorni, e per caso, è stato scoperto il delitto-suicidio che si era consumato in un appartamento al primo piano di via Br 4, al quartiere Aurelio. L'assassino era quindi fuggito con la sua vittima verso i Caselli Romani per fermarsi a pochi chilometri da Roma, in provincia di Ariccia, il ponte del suicidio. Prima di gettarsi nel

La donna era nuda e calava una sola pantofofa. L'altra era in camera, accanto al letto ed è probabile quindi che la vittima abbia cercato di trovare salvezza in una disperata fuga ma sia stata raggiunta dal Ruffalo per il corridoio e nuovamente trafitta. Tracce di sangue sono state trovate un po' ovunque.

Alfredo Ruffalo era anche figlio di vari anni della moglie ed aveva un figlio. Gli inquilini dello stabile di via Br 4 ricordano di aver visto da un paio d'anni Maria Righetti frequentare assiduamente la casa del pensionato. Vi si recava ogni giorno ed il Ruffalo la faceva passare per la figlia. Anzi una volta disse ai vicini che la moglie era morta e prese il lutto e per avvalorare la sua tesi, volle che anche l'amante si vestisse di nero.

La Righetti, bruna, non alta, di aspetto prospero, era separata dal marito Giuseppe Cioia, che abita a Fiumicino, due dei tre figli rispettivamente di 14 e di 13 anni. Lei invece viveva con la madre e la figlia più piccola di nove anni.

Secondo i risultati delle prime indagini svolte dalla polizia, sembra che il Ruffalo, ex dipendente di una impresa editoriale, abbia ucciso la donna durante una lite provocata da una sua nuova richiesta di denaro. Pare che quando l'amico glielo negava lui minacciava di abbandonarlo e di non farsi più vedere.

Giuseppe Cioia, marito della Righetti, e Giulia Cioia, di 64 anni, moglie separata dal pensionato, sono stati interrogati oggi a lungo dai funzionari della squadra mobile. Il Cioia un paio di giorni fa aveva denunciato al commissariato la scomparsa della moglie. Arrivarono gli agenti ed i vigili del fuoco per forzare la serratura e agli occhi di coloro che entrarono nell'appartamento si presentò una sanguinante. Il marito del Ruffalo, che era stato arrestato, fu portato in ospedale e morì poche ore dopo.

Il delitto era stato commesso a Roma nell'appartamento in cui il Ruffalo abitava da anni. La vittima era divisa dal marito e madre di tre figli. Il crimine in un alloggio di Roma - L'assassino aveva poi raggiunto Ariccia.

Il delitto era stato commesso a Roma nell'appartamento in cui il Ruffalo abitava da anni. La vittima era divisa dal marito e madre di tre figli. Il crimine in un alloggio di Roma - L'assassino aveva poi raggiunto Ariccia.

Il delitto era stato commesso a Roma nell'appartamento in cui il Ruffalo abitava da anni. La vittima era divisa dal marito e madre di tre figli. Il crimine in un alloggio di Roma - L'assassino aveva poi raggiunto Ariccia.

Il delitto era stato commesso a Roma nell'appartamento in cui il Ruffalo abitava da anni. La vittima era divisa dal marito e madre di tre figli. Il crimine in un alloggio di Roma - L'assassino aveva poi raggiunto Ariccia.

Il delitto era stato commesso a Roma nell'appartamento in cui il Ruffalo abitava da anni. La vittima era divisa dal marito e madre di tre figli. Il crimine in un alloggio di Roma - L'assassino aveva poi raggiunto Ariccia.

Il delitto era stato commesso a Roma nell'appartamento in cui il Ruffalo abitava da anni. La vittima era divisa dal marito e madre di tre figli. Il crimine in un alloggio di Roma - L'assassino aveva poi raggiunto Ariccia.

Raduno

Gli "azzurri", ora puntano alla Svizzera



Tornei europei settimana dura per le 6 italiane



Sedici al via per la corsa allo scudetto



La Nazionale è sulla strada buona

Mercoledì Coppe: riscatti-miracolo?

Tra sette giorni parte il campionato

Dopo la vittoria "amichevole" sulla Svezia

Vitamina azzurra (ci rilancerà in Coppa?)

Diceva Bertrand Russell: «L'uomo che si diverte ad una partita di calcio è superiore all'uomo che non si diverte». Ce lo ricorda un giovanotto critico sportivo, Enrico Mada, in un suo libretto-omaggio dedicato a Gigliola, golador-recor, principe del "bomber" italiano, scotizzato guerriero, anche se fuma troppo, si allena poco, ha vertenze finanziarie e milita in una squadra che con rispetto parlando, oggi ha due soli uomini degni del calcio vero: cioè lo stesso Riva e Beppe Chiappella.

Sottengo da anni che una partita brutta vale — nel senso del divertimento e dello studio — quanto e forse più di una partita bella. Il football è bizzarro, condito di errori che si voltano di colpo in mosse geniali, sfugge alla prigione dello scienziato critico. Bisogna «spiegare» ogni volta in base a mille connessioni ora casuali o ora classiche. Il confronto

tra Italia e Svezia ha rispettato la regola: ne sono state fatte 70 percentuali di minuti «a zero». Facchetti, che si avvia alle 70 presenze, Riva che supera il traguardo mitico di Mazzola, fra gli altri della difesa, canta solo Anastasi. Senza di lui, lo scontro tra Azzurri e vichinghi avrebbe preso ben altra piega. E' una storia vecchia: gli italiani cominciano a correre e ad andare in forma quando i loro avversari sono da un bel po' al meglio (ma non ci succedono mai). O con il «sempre» monacotto? O con la politica dell'agricoltura europea?

Siamo sempre in ritardo, per pigritia caratteriale che si riversa nei calendari così poco elastici, per feticismo verso la schedina del Totocalcio e perché, in vacanza, i nostri prodi calciatori si affrettano — chi più chi meno — a dimenticare certe regole basilari di comporta-

mento. Come se un ragioniere o un avvocato consumassero le loro ferie giocando farneticamente a football dieci ore al giorno: al ritorno in città dovrebbero venir ricoverati in una clinica.

Questo forzoso preambolo, che riassume antichi scacchi e fritti e rifritti, ci voleva: perché l'Italia-Svezia chiude il fumoso periodo di rodaggio del calcio italiano, e per fortuna, grazie ad Anastasi e a qualcuno della «vecchia guardia», lo chiude vincendo. Siamo litiati per il gol di Pietro e per il record di Gigi, ma avremmo accettato con un sospiro di sollievo anche uno zero a zero. Gli ingegni colossali svedesi si sono scompigliati per oltre un'ora, perdendo tempo, non sfruttando i varchi e senza tradurre in gol la superiorità del loro lungagone e centrocampo. Punti furano. In calcio, se non sei in gol, hai sempre torto.

Tre grandi appuntamenti del calcio

Le Coppe
Juventus-Dynamo (Coppa Campioni)
Dinamo-Milan (Coppa delle Coppe)
Sion-Lazio
Craiova-Fiorentina
Inter-Admira
Lokomotiv-Torino (Coppa Uefa)

OTTOBRE
3
MERCOLEDÌ
278 a. Mondadori

Serie A
(prima giornata)
Cagliari-Napoli
Cesena-Torino
Fiorentina-Verona
Inter-Genoa
Juventus-Foggia
L. Vicenza-Lazio
Roma-Bologna
Sampdoria-Milan

OTTOBRE
7
DOMENICA
280 a. Mondadori

Svizzera
Sabato 20 ottobre la Nazionale azzurra incontrerà a Roma la Svizzera. E' la partita decisiva per la qualificazione ai mondiali in Germania, gara da vincere assolutamente

OTTOBRE
20
SABATO
283 a. Mondadori

Dopo la vittoria è scappato subito al "Moulin Rouge,"

Monzon, un "re", stanco

Soltanto il messicano Napoles potrebbe portargli via la corona, ma l'argentino cercherà di evitarlo. Ci vorrà del tempo prima che Bouttier possa riprendersi dalla punizione di sabato notte

(Dal nostro inviato speciale)
Parigi, 30 settembre. I giornalisti che ieri sera, legati alle richieste degli organizzatori, hanno atteso disciplinatamente la conferenza stampa di Carlos Monzon dopo il mezzogiorno, sono rimasti delusi. Il campione del mondo, senza nemmeno fare la doccia, è scappato via dallo stadio «Roland Garros» e i cronisti hanno trovato gli spogliatoi ormai vuoti. L'argentino aveva fretta, lo intendevano al «Moulin Rouge» per una festa in suo onore, organizzata in anticipo tanta era la sicurezza nella vittoria. Carlos Monzon si preoccupa più di spendere i soldi che ha guadagnato nella sua fortunata carriera, che di mettere insieme altri milioni con una fatica sul ring che si fa, di volta in volta, sempre più dura.

Il «re» è stanco, il distruttore di Benvenuti è diventato ormai una belva addormentata, a cui lo sforzo di dimostrarsi selvaggio è implacabile come un tempo diventa sempre più pesante. Carlos Monzon picchia sempre in modo terribile, ma lo fa soltanto quando vi è spinto, senza la crudele determinazione dell'uomo primitivo. E' diventato una specie di controtifone onnivagante di se stesso, che recita con sempre crescente difficoltà un ruolo di «babau» che gli è ormai venuto a noia.

Una tentazione
Bouttier insomma evitere il fuoriclasse Napoles, a meno che Carlos Monzon ceda proprio l'occasione dell'ultimo favoloso guadagno per togliersi definitivamente di scena e pensare soltanto a «perpetrare il «scacchetto» — si parla di oltre un milione di dollari, più di 600 milioni di lire — messo insieme in tre anni di fortunata carriera.

Contro Jean-Claude Bouttier, ieri sera al «Roland Garros», Carlos Monzon ha disputato persino un match intelligente. Ha lasciato che il francese si sfogasse nella sua temeraria tattica «avanti tutta», ha badato soltanto a bloccare la resistenza con un poco appariscente ma efficacissimo lavoro al corpo che, nello ultimo tre ripresa gli ha dato la mano un avversario ormai risoluto a puntino: Jean-Claude Bouttier forse dovrà rimpiangere la plateale soddisfazione di aver concluso il combattimento in piedi dopo essere andato tre volte al tappeto. Certo sconfitto ai punti, per un po' di tempo si è agitato sul ring, più di un pugile, più di un rapido k.o.

Parliamo da osservatori diretti, in grado cioè di correggere certi errori di prospettiva forse suggeriti dalle immagini della televisione. La tecnica kamikaze di Bouttier avrà messo l'altro impressionato favorevolmente sul teleschermo, ma il francese, salvo qualche sporadica fiammata, si è limitato, facendosi sempre addosso all'avversario, a impedirgli di basare secondo il suo ritmo abituale, a neutralizzare la parte la sua potenza, senza riuscire a creare episodi particolarmente favorevoli in fase offensiva.

Soltanto nel settimo round Monzon ha avuto un momento veramente difficile, dal quale si è tirato fuori con una certa disinvoltura. L'abuso dell'attacco alle corde, che forse ha dato alla superiorità aggressiva di Bouttier un rilievo che non meritava, ha costituito soltanto per Monzon un mezzo, ai limiti del regolamento, per tirare il fiato e per mascherare onorvolmente il difetto di mobilità nella gamba che non gli consentiva di scavalcare di dosso un avversario armato soltanto di un enorme orologio e di una velocità superiore. Ma nemmeno in questo (al, apparentemente per lui assai critiche, Monzon ha dovuto accettare dei colpi determinanti.



Parigi. Uno scontro serrato tra Carlos Monzon e Jean-Claude Bouttier (in alto). Nella foto sopra il francese sconfitto tra Alain Delon e Nino Benvenuti (Telefoto)

Schemi intercambiabili

Per lavoro: non si discute sulla rete annullata a Riva. Avera commesso un fallo gigante scaraventando il terzino contro il portiere. E non ci si lamenta dell'arbitro. Ha interpretato, turisticamente un'entrata di Bonetti che era tutta da «penalty».

Gual agli Azzurri se si montano le teste. La Nazionale allettata ha bisogno di vitamine: vorremmo degli impegni di campionato, delle fatiche di Coppa, da un credere-spingere tra ogni mercoledì e la successiva domenica. Altrimenti farà brutto tempo per noi in estate, ai «mondiali», dove non è mai agevole sbarcare con l'etichetta di favoriti (o quasi).

Prudenza, saggezza, umiltà, applicazione, sacrificio in allenamento: vale per tutti gli uomini del Club Italia, a cominciare dai «gemelli» Mazzola e Rivera, che fanno sgobbar gli altri per poi ritirarsi in un'ultima discesa di stile. Adesso piacciono con distinzione e amorevoli sensi reciproci nello stesso piatto, grazie ai moribondi vicini di Italia Affidi, ma devo-

Ci sono crepe da saldare

Zio Ferruccio — spianata la fronte anche perché alle spalle ha un Allodi che lo protegge e gli raffredda le castagne bollenti — deve studiare le possibili varianti. Bisogna andare in Germania con un sistema base, ma disponendo di quei «giochi in più» cari ai campioni di bridge. Non ci si prenda per rivoluzionari o faciloni: il modulo fondato su Riva (se constata) e allineato un'ala destra che non è sola, può essere migliorato e disporsi di «pazzi di ricambio» o «innesti utilissimi».

Il gol numero 34 di colore azzurro farà del bene al «bomber» capogitarano se lo accetta come incentivo per il suo ultimo lancio europeo e non come oggetto d'archivio. Molto resta da fare per, attorno, dietro Gigi e in sua avventata assenza, il recu-

pero del vero atletico con-suetudine a Mazzola e Rivera di tornare all'altitudine di tanto tempo: ma il esaltato o inquina il campionato? E Sestini — domanda lecita e rispettata — è ancora un azzurro intoccabile? Siamo così arrivati al club. La stessa partita fortunatamente risolta (e con qualche merito, ma non troppi in senso collettivo) contro la Svezia diretta il discorso verso la Coppa. Un mercoledì bruciante attende le società italiane. I bianconeri visti a San Siro sono apparsi in crescendo, ma dovranno sostenerli l'altro in un'impresa terribile. Gli stessi milanesi debbono stare attenti alla loro trasferta jugoslava, mentre i nerazzurri avranno il loro daffare contro l'austriaca Admira (che bal nome: da maga o guerriera aristocratica, chissà se il «magnone» HH

la adurrà). Per non dire dei granata, che volano a Lipate rodendosi gomiti e gengive. La Nazionale ha dato il «la», chiudendo ogni appunto «amichevole» della stagione. Le Coppe di ritorno offrono la possibilità — ancora ma tangibile — d'una rivincita globale per il nostro calcio. E così quel «divertirsi», commentato filosoficamente da Bertrand Russell, assume un significato più ampio, esige un'attenzione completa. La brava ma imprudente Svezia è tornata a casa con due pive nel sacco, ma già bussano alla porta i pugnali ferrati delle varie Dinamo. Saremo dei veri maestri — in azione, determinazione, orgoglio — se ci riuscirà di rimettere insieme i cocci e rendere invisibili le crepe del 18 settembre.

Un po' di turbizia
Ciò non impedisce che Carlos Monzon sia e resti il miglior peso medio del mondo, a cui avventurarsi ormai solo di un cieco coraggio, come Bouttier, possono soltanto fare il sollecito. Se l'argentino dovesse lasciarsi incantare dalla «sirena» dei dollari offerti da George Pernastu: per un match a Los Angeles contro José «Manu-quillo» Napoles, un mesalone che lo sovrintende notturnamente come classe, il suo regno potrebbe anche aver fine, tra qualche mese, con il suggello della borra più alta della sua carriera.

Potente e lucido
Nel finale del combattimento insomma, mentre Bouttier, provato dallo sforzo di superare lo stesso, calava nettamente di ritmo o diventava ormai un bersaglio semistatico, Monzon conservava ancora nei muscoli sufficienti per mazzare l'avversario una, due, tre volte al tappeto, per infliggergli una durissima lezione, più severa di un k.o. Quindici mesi fa a Colombes, Jean-Claude Bouttier si era arreso nel tredicesimo round, stupefatto, pugnolato dall'entusiasmo del suo «protettore» Alain Delon, ha avuto l'incredibile forza di resistere fino al traguardo finale dei quindici riprese. Ma ci vorrà del tempo perché il francese possa tornare sul ring e sarà un miracolo se egli riuscirà ancora a essere quello di prima della «cura Monzon».

Gianni Pignata

Parigi. Uno scontro serrato tra Carlos Monzon e Jean-Claude Bouttier (in alto). Nella foto sopra il francese sconfitto tra Alain Delon e Nino Benvenuti (Telefoto)

Parigi. Uno scontro serrato tra Carlos Monzon e Jean-Claude Bouttier (in alto). Nella foto sopra il francese sconfitto tra Alain Delon e Nino Benvenuti (Telefoto)

[illegible]

Nel Gran Premio di Merano si sono mancati i favoriti

Vince un francese, il 2° un olandese, il 3° un ceco

Al vecchio cavallo commossi applausi

(Dal nostro inviato speciale) Merano, 30 settembre. (e.r.) Un lungo applauso del pubblico ha salutato la presentazione di Cogne du Merano. Sembra quasi una follia che ancora a questo vecchio, generoso cavallo d'aristocrazia, con i suoi anni, si continui a dedicare. Cogne du Merano, 12 anni, è un cavallo di razza, con i suoi anni, si continua a dedicare. Cogne du Merano, 12 anni, è un cavallo di razza, con i suoi anni, si continua a dedicare.

E' Willpas, sei anni, guidato da Jean Linx - Poco quotato, è stato avvantaggiato dal terreno, appesantito dalla pioggia L'italiano (quindici anni) quinto dopo essere stato ostacolato

(Dal nostro inviato speciale) Merano, 30 settembre. Willpas, sei anni, guidato da Jean Linx, è stato avvantaggiato dal terreno, appesantito dalla pioggia. L'italiano (quindici anni) quinto dopo essere stato ostacolato.

Assegnati ieri tre scudetti ad altrettanti sport

Pallone, per Berruti ad Andora

un altro successo con Galliano

L'astigiano si è imposto senza difficoltà (11-3) - E' in forma magnifica

(Mostra servizio particolare) Andora, 30 settembre. Massimo Berruti ha superato una dura partita, l'ultima partita del campionato di pallone, contro l'astigiano, che ha vinto 11-3. Berruti ha segnato tre gol, e ha guidato la sua squadra alla vittoria.



Massimo Berruti

Gara-miracolo con la Jugoslavia

ultima speranza per gli azzurri

Negli europei di basket a Barcellona - L'Italia dovrebbe affermarsi con almeno dieci punti - così entrerebbe - Spagna nelle finali - I giocatori pessimisti

(Dal nostro inviato speciale) Barcellona, 30 settembre. La gara di basket tra l'Italia e la Jugoslavia è stata una vera e propria gara-miracolo. Gli azzurri hanno vinto con un punteggio di 85-75, grazie a una prestazione eccezionale.

Tamburello, Murisengo in festa

Nuova affermazione del Lavazza - Lanciati persino fuochi artificiali

(Mostra servizio particolare) Murisengo, 30 settembre. Tamburello e Murisengo hanno festeggiato la vittoria nella gara di calcio, con un punteggio di 2-1. I tifosi hanno lanciato fuochi artificiali per celebrare il successo.

Bocce, Granaglia trascina il Pianelli

Nel Trofeo Martini di Albenga - Polemiche dichiarazioni dei torinesi

(Mostra servizio particolare) Albenga, 30 settembre. Granaglia ha trascinato il Pianelli alla vittoria nella gara di biliardo, con un punteggio di 10-5. I giocatori torinesi hanno fatto dichiarazioni polemiche.

Il torinese Granaglia

Negli europei di tiro vince uno spagnolo

Valderrama meglio di Manfredi - Emozionante spareggio dell'italiano - Hoppe per il secondo posto

(Mostra servizio particolare) Madrid, 30 settembre. Valderrama ha vinto la gara di tiro, con un punteggio di 10-9. Manfredi ha ottenuto il secondo posto, grazie a un pareggio con Hoppe.

Ciclismo a Modigliana

Baronchelli ritorno vittorioso

(Mostra servizio particolare) Modigliana, 30 settembre. Baronchelli ha vinto la gara di ciclismo, con un tempo di 1h 15'. Il suo ritorno è stato molto atteso.

Verini (Fiat) emerge a Saluzzo

Ha preceduto Baltestrieri (Lancia Fulvia) Il 11° quasi campione dei Rallyes

Maltempo sulle moto

Verini (Fiat) emerge a Saluzzo

Verini (Fiat) emerge a Saluzzo

Ha preceduto Baltestrieri (Lancia Fulvia) Il 11° quasi campione dei Rallyes

Maltempo sulle moto

Verini (Fiat) emerge a Saluzzo

PIRELLA SUL VIDEO

Occhio al quiz di Febo Conti



Conti insieme con Aldo Gray per i ragazzi

ROMA, 1 ottobre. Febo Conti, insieme con Aldo Gray, presenterà una nuova trasmissione per i ragazzi dal titolo «Occhio al quiz», che andrà in onda a partire da giovedì 11, nel programma nazionale alle 17,35.

Si tratta di un «quiz aperto» al quale parteciperanno tre gruppi formati ognuno da venti ragazzi: non saranno gruppi scolastici, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Conti, come avveniva per le precedenti trasmissioni di Febo Conti, ma formazioni omogenee di provenienza spontanea, come società sportive, quartieri e libere associazioni.

Al fianco di Febo Conti ci sarà Aldo Gray, l'attrice di origine teatrale che all'attività cinematografica affianca ormai da tempo quella della presentatrice televisiva specializzata in quiz per i ragazzi.

Ottavia Piccolo ■ Fregene

L'ultimo tuffo poi al lavoro



Ricordo delle vacanze per Ottavia Piccolo: è alle porte l'esordio sulle scene con il Piccolo Teatro di Milano

ROMA, 1 ottobre. Ottavia Piccolo, che ha appena concluso le vacanze a Fregene, è alle porte dell'esordio sulle scene con il Piccolo Teatro di Milano.

La giovane attrice, che ha appena concluso le vacanze a Fregene, è alle porte dell'esordio sulle scene con il Piccolo Teatro di Milano.

Ottavia Piccolo, che ha appena concluso le vacanze a Fregene, è alle porte dell'esordio sulle scene con il Piccolo Teatro di Milano.

Ottavia Piccolo, che ha appena concluso le vacanze a Fregene, è alle porte dell'esordio sulle scene con il Piccolo Teatro di Milano.

Ottavia Piccolo, che ha appena concluso le vacanze a Fregene, è alle porte dell'esordio sulle scene con il Piccolo Teatro di Milano.

Ottavia Piccolo, che ha appena concluso le vacanze a Fregene, è alle porte dell'esordio sulle scene con il Piccolo Teatro di Milano.

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

LA MAGNANI BELLISSIMA

CANALE: omaggio alla grande con un film di Luchino Visconti - SECONDO CANALE: un incontro con Francesco Messina e i balletti ("Il lago dei cigni" con la Fonteyn e Nureyev)

Segna il canale 1, dedicato a Gérard Philipe per dedicare un ricordo ad un'altra grandissima attrice di cinema e di teatro che tutti rimpiangiamo. Prima parte di un omaggio a Anna Magnani (che prevedeva pure, a partire da fine ottobre, la replica del suo telefilm diretto da Alfredo Giannetti e presentato con due nomi: «La scintilla» e «Un incontro») andrà in onda alle 21, sul Primo canale. Il film BELLISSIMA di Luchino Visconti, opera tra le più significative della sua prepotente personalità, che in essa dà vita ad una indimenticabile figura di popolana. Precederà la proiezione dell'insediamento commemorativo Luchino Visconti, l'annunciatore film Yvea Allegretti «Gli orgogliosi» è rinviato a lunedì 8 ottobre.

Non si può che complacersi della scelta del film destinato a ricordare a milioni di spettatori la Magnani: eccezionale temperamento che, come già da più d'una è stato detto a scritto, ha sempre portato sullo schermo in realtà un solo personaggio, il suo, indimenticabile ed appassionante che la donna stessa finiva per sovrapporsi all'interprete. Da parte nostra riteniamo che il modo più degno di renderle onore sia il riportare qui, aggiuntivi pochi centimetri di cronaca, la critica con la quale un altro eminente del cinema, Mario Gromo, scomparso nel 1960, commentò positivamente il film su «La Stampa» alla prima torinese del 1951.

In «Bellissima» Visconti ha voluto un ritratto di popolana in funzione di prima, per riflettere, con la sua accettabilità, un ambiente ed un momento. Maddalena è una giovane mamma come ce ne sono tante nei film popolari delle nostre grandi città, una madre che con energia desidera per la bambina una vita ben diversa da quella che lei è toccata. E, data la voga degli «enfasi prodi-

gi» sullo schermo, la del film realistico che di un povero operaio fanno, per qualche settimana, un autore. Maddalena ha deciso che la fortuna sarà fatta divenire una minuscola diva del cinema. Ma è una povera bimba qualunque, gratta, spunta: è «bellissima» soltanto per sua madre che ne è innamorata. La sua speranza, la sua vita, di lei ha puntato tutto. La prende per il braccio, per le spalle e come ad ipnotizzarla le intima: «Non, tu la devi far, l'attrice».

Quella, poverina, risponde come può a sario ed a parucchieri, a lezioni di danza e di recitazione, che Maddalena le indaga a costo di qualsiasi ripiego. I pochi risparmi sfumano, piccoli ricambi, attendono l'ingenuità e la molli che l'avvio film nel per una piccola attrice, che aduna una folla di aspiranti a Cinecittà.

Accanto alla Magnani ed Anna Magnani per «Bellissima» di Luchino Visconti



alla piccola, espressiva Tina Apiccola (la bimba brutta) e Gastone (il marito) e Walter Chiari nel ruolo di un arruffone disonesto che vanta adozioni e promette rassicurazioni e scritture assicurative. Il regista Alessandro Blasetti compare nel ruolo di se stesso e così non attori — Amadeo Nazzari, Silvana Pampanini, Massimo Girotti.

Scenari: In partenza la seconda parte del programma del Secondo. Si apre, alle 21.15 la replica d'un servizio di INCONTRO sulle spinte Francesco Messina. Alle 22.15. Rassegna di balletti propone la seconda parte de IL LAGO DEI CIGNI di Chalkowsky, protagonisti Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev.

Alle 23.15. In collegamento curatissimo con Barcellona, ripresa dell'incontro di pallacanestro ITALIA - JUGOSLAVIA; telecronista Aldo Giordani.

Tutti al «Tabarin», coi Gufi e la Mazzola

ROMA, 1 ottobre. Lino Patrucco e Nanni Svampa riescono a liberarsi dal fantasma del Gufo, la calzoncchia nera e rimasta impigliata nell'impermeabile di Shoridan sulle spalle di Ubaldo Lay. I due attori di cabaret, che questi giorni stanno regnando negli studi Tv di Milano, insieme a Franco Mazzola, spettacolo in quattro puntate dal titolo Addio Tabarin, tengono comunque a precisare che parlano del Gufo non più senza.

Addio Tabarin non è una rivista, ma piuttosto uno spettacolo-guida per capire l'infuso delle contingenze della forma di espressione artistica. Sottotitolo del programma: «Divagazioni sulla cultura italiana».

Questo arco cronologico è suddiviso nelle quattro puntate. La prima, al 10, a Napoli. Si legge Margherita, nasce il primo café chantant italiano. Dal periodo della «Rivista» si accende la prima. Dal 20 al 27 la terza puntata, dedicata al teatro, vero e proprio. Il ciclo si concluderà con le canzoni degli Anni Trenta. Partecipano alla trasmissione numerosi ospiti tra cui Milly, Milva, Vella, Angela Lucie, Fausto Cigliano, Achille Togliani. Le scene di Elio Zanni, i costumi di Sebastiano Soldati e il balletto è affidato alla guida di Flora Tortiglioni.

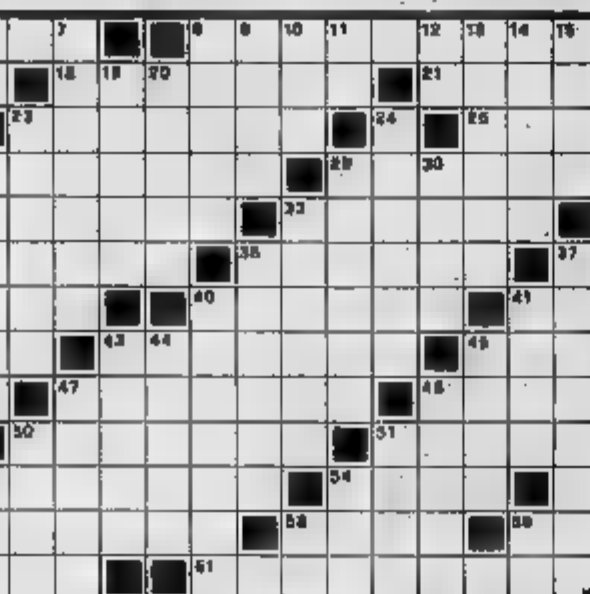
Presentatrice sarà Laura Bonaparte, dopo il Cerchio che presentò le due precedenti puntate, veridiche e rosoliane. Ventuno anni, la famiglia di Laura, la Bonaparte ha compiuto studi di danza, musica, canto e recitazione.

Il nemico di Goldoni

Giuliana Lojodice

Dopo l'interpretazione del personaggio di Goldoni, Giuliana Lojodice tornerà in televisione nel ruolo di Carlo, il principale avversario del comendatore veneziano.

il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Il silenzio (10 lettere); 2. Una faccenda imbarazzante (10 lettere); 3. Una ragazza (10 lettere); 4. Una ragazza (10 lettere); 5. Una ragazza (10 lettere); 6. Una ragazza (10 lettere); 7. Una ragazza (10 lettere); 8. Una ragazza (10 lettere); 9. Una ragazza (10 lettere); 10. Una ragazza (10 lettere); 11. Una ragazza (10 lettere); 12. Una ragazza (10 lettere); 13. Una ragazza (10 lettere); 14. Una ragazza (10 lettere); 15. Una ragazza (10 lettere); 16. Una ragazza (10 lettere); 17. Una ragazza (10 lettere); 18. Una ragazza (10 lettere); 19. Una ragazza (10 lettere); 20. Una ragazza (10 lettere); 21. Una ragazza (10 lettere); 22. Una ragazza (10 lettere); 23. Una ragazza (10 lettere); 24. Una ragazza (10 lettere); 25. Una ragazza (10 lettere); 26. Una ragazza (10 lettere); 27. Una ragazza (10 lettere); 28. Una ragazza (10 lettere); 29. Una ragazza (10 lettere); 30. Una ragazza (10 lettere); 31. Una ragazza (10 lettere); 32. Una ragazza (10 lettere); 33. Una ragazza (10 lettere); 34. Una ragazza (10 lettere); 35. Una ragazza (10 lettere); 36. Una ragazza (10 lettere); 37. Una ragazza (10 lettere); 38. Una ragazza (10 lettere); 39. Una ragazza (10 lettere); 40. Una ragazza (10 lettere); 41. Una ragazza (10 lettere); 42. Una ragazza (10 lettere); 43. Una ragazza (10 lettere); 44. Una ragazza (10 lettere); 45. Una ragazza (10 lettere); 46. Una ragazza (10 lettere); 47. Una ragazza (10 lettere); 48. Una ragazza (10 lettere); 49. Una ragazza (10 lettere); 50. Una ragazza (10 lettere); 51. Una ragazza (10 lettere); 52. Una ragazza (10 lettere); 53. Una ragazza (10 lettere); 54. Una ragazza (10 lettere); 55. Una ragazza (10 lettere); 56. Una ragazza (10 lettere); 57. Una ragazza (10 lettere); 58. Una ragazza (10 lettere); 59. Una ragazza (10 lettere); 60. Una ragazza (10 lettere); 61. Una ragazza (10 lettere); 62. Una ragazza (10 lettere); 63. Una ragazza (10 lettere); 64. Una ragazza (10 lettere); 65. Una ragazza (10 lettere); 66. Una ragazza (10 lettere); 67. Una ragazza (10 lettere); 68. Una ragazza (10 lettere); 69. Una ragazza (10 lettere); 70. Una ragazza (10 lettere); 71. Una ragazza (10 lettere); 72. Una ragazza (10 lettere); 73. Una ragazza (10 lettere); 74. Una ragazza (10 lettere); 75. Una ragazza (10 lettere); 76. Una ragazza (10 lettere); 77. Una ragazza (10 lettere); 78. Una ragazza (10 lettere); 79. Una ragazza (10 lettere); 80. Una ragazza (10 lettere); 81. Una ragazza (10 lettere); 82. Una ragazza (10 lettere); 83. Una ragazza (10 lettere); 84. Una ragazza (10 lettere); 85. Una ragazza (10 lettere); 86. Una ragazza (10 lettere); 87. Una ragazza (10 lettere); 88. Una ragazza (10 lettere); 89. Una ragazza (10 lettere); 90. Una ragazza (10 lettere); 91. Una ragazza (10 lettere); 92. Una ragazza (10 lettere); 93. Una ragazza (10 lettere); 94. Una ragazza (10 lettere); 95. Una ragazza (10 lettere); 96. Una ragazza (10 lettere); 97. Una ragazza (10 lettere); 98. Una ragazza (10 lettere); 99. Una ragazza (10 lettere); 100. Una ragazza (10 lettere); 101. Una ragazza (10 lettere); 102. Una ragazza (10 lettere); 103. Una ragazza (10 lettere); 104. Una ragazza (10 lettere); 105. Una ragazza (10 lettere); 106. Una ragazza (10 lettere); 107. Una ragazza (10 lettere); 108. Una ragazza (10 lettere); 109. Una ragazza (10 lettere); 110. Una ragazza (10 lettere); 111. Una ragazza (10 lettere); 112. Una ragazza (10 lettere); 113. Una ragazza (10 lettere); 114. Una ragazza (10 lettere); 115. Una ragazza (10 lettere); 116. Una ragazza (10 lettere); 117. Una ragazza (10 lettere); 118. Una ragazza (10 lettere); 119. Una ragazza (10 lettere); 120. Una ragazza (10 lettere); 121. Una ragazza (10 lettere); 122. Una ragazza (10 lettere); 123. Una ragazza (10 lettere); 124. Una ragazza (10 lettere); 125. Una ragazza (10 lettere); 126. Una ragazza (10 lettere); 127. Una ragazza (10 lettere); 128. Una ragazza (10 lettere); 129. Una ragazza (10 lettere); 130. Una ragazza (10 lettere); 131. Una ragazza (10 lettere); 132. Una ragazza (10 lettere); 133. Una ragazza (10 lettere); 134. Una ragazza (10 lettere); 135. Una ragazza (10 lettere); 136. Una ragazza (10 lettere); 137. Una ragazza (10 lettere); 138. Una ragazza (10 lettere); 139. Una ragazza (10 lettere); 140. Una ragazza (10 lettere); 141. Una ragazza (10 lettere); 142. Una ragazza (10 lettere); 143. Una ragazza (10 lettere); 144. Una ragazza (10 lettere); 145. Una ragazza (10 lettere); 146. Una ragazza (10 lettere); 147. Una ragazza (10 lettere); 148. Una ragazza (10 lettere); 149. Una ragazza (10 lettere); 150. Una ragazza (10 lettere); 151. Una ragazza (10 lettere); 152. Una ragazza (10 lettere); 153. Una ragazza (10 lettere); 154. Una ragazza (10 lettere); 155. Una ragazza (10 lettere); 156. Una ragazza (10 lettere); 157. Una ragazza (10 lettere); 158. Una ragazza (10 lettere); 159. Una ragazza (10 lettere); 160. Una ragazza (10 lettere); 161. Una ragazza (10 lettere); 162. Una ragazza (10 lettere); 163. Una ragazza (10 lettere); 164. Una ragazza (10 lettere); 165. Una ragazza (10 lettere); 166. Una ragazza (10 lettere); 167. Una ragazza (10 lettere); 168. Una ragazza (10 lettere); 169. Una ragazza (10 lettere); 170. Una ragazza (10 lettere); 171. Una ragazza (10 lettere); 172. Una ragazza (10 lettere); 173. Una ragazza (10 lettere); 174. Una ragazza (10 lettere); 175. Una ragazza (10 lettere); 176. Una ragazza (10 lettere); 177. Una ragazza (10 lettere); 178. Una ragazza (10 lettere); 179. Una ragazza (10 lettere); 180. Una ragazza (10 lettere); 181. Una ragazza (10 lettere); 182. Una ragazza (10 lettere); 183. Una ragazza (10 lettere); 184. Una ragazza (10 lettere); 185. Una ragazza (10 lettere); 186. Una ragazza (10 lettere); 187. Una ragazza (10 lettere); 188. Una ragazza (10 lettere); 189. Una ragazza (10 lettere); 190. Una ragazza (10 lettere); 191. Una ragazza (10 lettere); 192. Una ragazza (10 lettere); 193. Una ragazza (10 lettere); 194. Una ragazza (10 lettere); 195. Una ragazza (10 lettere); 196. Una ragazza (10 lettere); 197. Una ragazza (10 lettere); 198. Una ragazza (10 lettere); 199. Una ragazza (10 lettere); 200. Una ragazza (10 lettere); 201. Una ragazza (10 lettere); 202. Una ragazza (10 lettere); 203. Una ragazza (10 lettere); 204. Una ragazza (10 lettere); 205. Una ragazza (10 lettere); 206. Una ragazza (10 lettere); 207. Una ragazza (10 lettere); 208. Una ragazza (10 lettere); 209. Una ragazza (10 lettere); 210. Una ragazza (10 lettere); 211. Una ragazza (10 lettere); 212. Una ragazza (10 lettere); 213. Una ragazza (10 lettere); 214. Una ragazza (10 lettere); 215. Una ragazza (10 lettere); 216. Una ragazza (10 lettere); 217. Una ragazza (10 lettere); 218. Una ragazza (10 lettere); 219. Una ragazza (10 lettere); 220. Una ragazza (10 lettere); 221. Una ragazza (10 lettere); 222. Una ragazza (10 lettere); 223. Una ragazza (10 lettere); 224. Una ragazza (10 lettere); 225. Una ragazza (10 lettere); 226. Una ragazza (10 lettere); 227. Una ragazza (10 lettere); 228. Una ragazza (10 lettere); 229. Una ragazza (10 lettere); 230. Una ragazza (10 lettere); 231. Una ragazza (10 lettere); 232. Una ragazza (10 lettere); 233. Una ragazza (10 lettere); 234. Una ragazza (10 lettere); 235. Una ragazza (10 lettere); 236. Una ragazza (10 lettere); 237. Una ragazza (10 lettere); 238. Una ragazza (10 lettere); 239. Una ragazza (10 lettere); 240. Una ragazza (10 lettere); 241. Una ragazza (10 lettere); 242. Una ragazza (10 lettere); 243. Una ragazza (10 lettere); 244. Una ragazza (10 lettere); 245. Una ragazza (10 lettere); 246. Una ragazza (10 lettere); 247. Una ragazza (10 lettere); 248. Una ragazza (10 lettere); 249. Una ragazza (10 lettere); 250. Una ragazza (10 lettere); 251. Una ragazza (10 lettere); 252. Una ragazza (10 lettere); 253. Una ragazza (10 lettere); 254. Una ragazza (10 lettere); 255. Una ragazza (10 lettere); 256. Una ragazza (10 lettere); 257. Una ragazza (10 lettere); 258. Una ragazza (10 lettere); 259. Una ragazza (10 lettere); 260. Una ragazza (10 lettere); 261. Una ragazza (10 lettere); 262. Una ragazza (10 lettere); 263. Una ragazza (10 lettere); 264. Una ragazza (10 lettere); 265. Una ragazza (10 lettere); 266. Una ragazza (10 lettere); 267. Una ragazza (10 lettere); 268. Una ragazza (10 lettere); 269. Una ragazza (10 lettere); 270. Una ragazza (10 lettere); 271. Una ragazza (10 lettere); 272. Una ragazza (10 lettere); 273. Una ragazza (10 lettere); 274. Una ragazza (10 lettere); 275. Una ragazza (10 lettere); 276. Una ragazza (10 lettere); 277. Una ragazza (10 lettere); 278. Una ragazza (10 lettere); 279. Una ragazza (10 lettere); 280. Una ragazza (10 lettere); 281. Una ragazza (10 lettere); 282. Una ragazza (10 lettere); 283. Una ragazza (10 lettere); 284. Una ragazza (10 lettere); 285. Una ragazza (10 lettere); 286. Una ragazza (10 lettere); 287. Una ragazza (10 lettere); 288. Una ragazza (10 lettere); 289. Una ragazza (10 lettere); 290. Una ragazza (10 lettere); 291. Una ragazza (10 lettere); 292. Una ragazza (10 lettere); 293. Una ragazza (10 lettere); 294. Una ragazza (10 lettere); 295. Una ragazza (10 lettere); 296. Una ragazza (10 lettere); 297. Una ragazza (10 lettere); 298. Una ragazza (10 lettere); 299. Una ragazza (10 lettere); 300. Una ragazza (10 lettere); 301. Una ragazza (10 lettere); 302. Una ragazza (10 lettere); 303. Una ragazza (10 lettere); 304. Una ragazza (10 lettere); 305. Una ragazza (10 lettere); 306. Una ragazza (10 lettere); 307. Una ragazza (10 lettere); 308. Una ragazza (10 lettere); 309. Una ragazza (10 lettere); 310. Una ragazza (10 lettere); 311. Una ragazza (10 lettere); 312. Una ragazza (10 lettere); 313. Una ragazza (10 lettere); 314. Una ragazza (10 lettere); 315. Una ragazza (10 lettere); 316. Una ragazza (10 lettere); 317. Una ragazza (10 lettere); 318. Una ragazza (10 lettere); 319. Una ragazza (10 lettere); 320. Una ragazza (10 lettere); 321. Una ragazza (10 lettere); 322. Una ragazza (10 lettere); 323. Una ragazza (10 lettere); 324. Una ragazza (10 lettere); 325. Una ragazza (10 lettere); 326. Una ragazza (10 lettere); 327. Una ragazza (10 lettere); 328. Una ragazza (10 lettere); 329. Una ragazza (10 lettere); 330. Una ragazza (10 lettere); 331. Una ragazza (10 lettere); 332. Una ragazza (10 lettere); 333. Una ragazza (10 lettere); 334. Una ragazza (10 lettere); 335. Una ragazza (10 lettere); 336. Una ragazza (10 lettere); 337. Una ragazza (10 lettere); 338. Una ragazza (10 lettere); 339. Una ragazza (10 lettere); 340. Una ragazza (10 lettere); 341. Una ragazza (10 lettere); 342. Una ragazza (10 lettere); 343. Una ragazza (10 lettere); 344. Una ragazza (10 lettere); 345. Una ragazza (10 lettere); 346. Una ragazza (10 lettere); 347. Una ragazza (10 lettere); 348. Una ragazza (10 lettere); 349. Una ragazza (10 lettere); 350. Una ragazza (10 lettere); 351. Una ragazza (10 lettere); 352. Una ragazza (10 lettere); 353. Una ragazza (10 lettere); 354. Una ragazza (10 lettere); 355. Una ragazza (10 lettere); 356. Una ragazza (10 lettere); 357. Una ragazza (10 lettere); 358. Una ragazza (10 lettere); 359. Una ragazza (10 lettere); 360. Una ragazza (10 lettere); 361. Una ragazza (10 lettere); 362. Una ragazza (10 lettere); 363. Una ragazza (10 lettere); 364. Una ragazza (10 lettere); 365. Una ragazza (10 lettere); 366. Una ragazza (10 lettere); 367. Una ragazza (10 lettere); 368. Una ragazza (10 lettere); 369. Una ragazza (10 lettere); 370. Una ragazza (10 lettere); 371. Una ragazza (10 lettere); 372. Una ragazza (10 lettere); 373. Una ragazza (10 lettere); 374. Una ragazza (10 lettere); 375. Una ragazza (10 lettere); 376. Una ragazza (10 lettere); 377. Una ragazza (10 lettere); 378. Una ragazza (10 lettere); 379. Una ragazza (10 lettere); 380. Una ragazza (10 lettere); 381. Una ragazza (10 lettere); 382. Una ragazza (10 lettere); 383. Una ragazza (10 lettere); 384. Una ragazza (10 lettere); 385. Una ragazza (10 lettere); 386. Una ragazza (10 lettere); 387. Una ragazza (10 lettere); 388. Una ragazza (10 lettere); 389. Una ragazza (10 lettere); 390. Una ragazza (10 lettere); 391. Una ragazza (10 lettere); 392. Una ragazza (10 lettere); 393. Una ragazza (10 lettere); 394. Una ragazza (10 lettere); 395. Una ragazza (10 lettere); 396. Una ragazza (10 lettere); 397. Una ragazza (10 lettere); 398. Una ragazza (10 lettere); 399. Una ragazza (10 lettere); 400. Una ragazza (10 lettere); 401. Una ragazza (10 lettere); 402. Una ragazza (10 lettere); 403. Una ragazza (10 lettere); 404. Una ragazza (10 lettere); 405. Una ragazza (10 lettere); 406. Una ragazza (10 lettere); 407. Una ragazza (10 lettere); 408. Una ragazza (10 lettere); 409. Una ragazza (10 lettere); 410. Una ragazza (10 lettere); 411. Una ragazza (10 lettere); 412. Una ragazza (10 lettere); 413. Una ragazza (10 lettere); 414. Una ragazza (10 lettere); 415. Una ragazza (10 lettere); 416. Una ragazza (10 lettere); 417. Una ragazza (10 lettere); 418. Una ragazza (10 lettere); 419. Una ragazza (10 lettere); 420. Una ragazza (10 lettere); 421. Una ragazza (10 lettere); 422. Una ragazza (10 lettere); 423. Una ragazza (10 lettere); 424. Una ragazza (10 lettere); 425. Una ragazza (10 lettere); 426. Una ragazza (10 lettere); 427. Una ragazza (10 lettere); 428. Una ragazza (10 lettere); 429. Una ragazza (10 lettere); 430. Una ragazza (10 lettere); 431. Una ragazza (10 lettere); 432. Una ragazza (10 lettere); 433. Una ragazza (10 lettere); 434. Una ragazza (10 lettere); 435. Una ragazza (10 lettere); 436. Una ragazza (10 lettere); 437. Una ragazza (10 lettere); 438. Una ragazza (10 lettere); 439. Una ragazza (10 lettere); 440. Una ragazza (10 lettere); 441. Una ragazza (10 lettere); 442. Una ragazza (10 lettere); 443. Una ragazza (10 lettere); 444. Una ragazza (10 lettere); 445. Una ragazza (10 lettere); 446. Una ragazza (10 lettere); 447. Una ragazza (10 lettere); 448. Una ragazza (10 lettere); 449. Una ragazza (10 lettere); 450. Una ragazza (10 lettere); 451. Una ragazza (10 lettere); 452. Una ragazza (10 lettere); 453. Una ragazza (10 lettere); 454. Una ragazza (10 lettere); 455. Una ragazza (10 lettere); 456. Una ragazza (10 lettere); 457. Una ragazza (10 lettere); 458. Una ragazza (10 lettere); 459. Una ragazza (10 lettere); 460. Una ragazza (10 lettere); 461. Una ragazza (10 lettere); 462. Una ragazza (10 lettere); 463. Una ragazza (10 lettere); 464. Una ragazza (10 lettere); 465. Una ragazza (10 lettere); 466. Una ragazza (10 lettere); 467. Una ragazza (10 lettere); 468. Una ragazza (10 lettere); 469. Una ragazza (10 lettere); 470. Una ragazza (10 lettere); 471. Una ragazza (10 lettere); 472. Una ragazza (10 lettere); 473. Una ragazza (10 lettere); 474. Una ragazza (10 lettere); 475. Una ragazza (10 lettere); 476. Una ragazza (10 lettere); 477. Una ragazza (10 lettere); 478. Una ragazza (10 lettere); 479. Una ragazza (10 lettere); 480. Una ragazza (10 lettere); 481. Una ragazza (10 lettere); 482. Una ragazza (10 lettere); 483. Una ragazza (10 lettere); 484. Una ragazza (10 lettere); 485. Una ragazza (10 lettere); 486. Una ragazza (10 lettere); 487. Una ragazza (10 lettere); 488. Una ragazza (10 lettere); 489. Una ragazza (10 lettere); 490. Una ragazza (10 lettere); 491. Una ragazza (10 lettere); 492. Una ragazza (10 lettere); 493. Una ragazza (10 lettere); 494. Una ragazza (10 lettere); 495. Una ragazza (10 lettere); 496. Una ragazza (10 lettere); 497. Una ragazza (10 lettere); 498. Una ragazza (10 lettere); 499. Una ragazza (10 lettere); 500. Una ragazza (10 lettere); 501. Una ragazza (10 lettere); 502. Una ragazza (10 lettere); 503. Una ragazza (10 lettere); 504. Una ragazza (10 lettere); 505. Una ragazza (10 lettere); 506. Una ragazza (10 lettere); 507. Una ragazza (10 lettere); 508. Una ragazza (10 lettere); 509. Una ragazza (10 lettere); 510. Una ragazza (10 lettere); 511. Una ragazza (10 lettere); 512. Una ragazza (10 lettere); 513. Una ragazza (10 lettere); 514. Una ragazza (10 lettere); 515. Una ragazza (10 lettere); 516. Una ragazza (10 lettere); 517. Una ragazza (10 lettere); 518. Una ragazza (10 lettere); 519. Una ragazza (10 lettere); 520. Una ragazza (10 lettere); 521. Una ragazza (10 lettere); 522. Una ragazza (10 lettere); 523. Una ragazza (10 lettere); 524. Una ragazza (10 lettere); 525. Una ragazza (10 lettere); 526. Una ragazza (10 lettere); 527. Una ragazza (10 lettere); 528. Una ragazza (10 lettere); 529. Una ragazza (10 lettere); 530. Una ragazza (10 lettere); 531. Una ragazza (10 lettere); 532. Una ragazza (10 lettere); 533. Una ragazza (10 lettere); 534. Una ragazza (10 lettere); 535. Una ragazza (10 lettere); 536. Una ragazza (10 lettere); 537. Una ragazza (10 lettere); 538. Una ragazza (10 lettere); 539. Una ragazza (10 lettere); 540. Una ragazza (10 lettere); 541. Una ragazza (10 lettere); 542. Una ragazza (10 lettere); 543. Una ragazza (10 lettere); 544. Una ragazza (10 lettere); 545. Una ragazza (10 lettere); 546. Una ragazza (10 lettere); 547. Una ragazza (10 lettere); 548. Una ragazza (10 lettere); 549. Una ragazza (10 lettere); 550. Una ragazza (10 lettere); 551. Una ragazza (10 lettere); 552. Una ragazza (10 lettere); 553. Una ragazza (10 lettere); 554. Una ragazza (10 lettere); 555. Una ragazza (10 lettere); 556. Una ragazza (10 lettere); 557. Una ragazza (10 lettere); 558. Una ragazza (10 lettere); 559. Una ragazza (10 lettere); 560. Una ragazza (10 lettere); 561. Una ragazza (10 lettere); 562. Una ragazza (10 lettere); 563. Una ragazza (10 lettere); 564. Una ragazza (10 lettere); 565. Una ragazza (10 lettere); 566. Una ragazza (10 lettere); 567. Una ragazza (10 lettere); 568. Una ragazza (10 lettere); 569. Una ragazza (10 lettere); 570. Una ragazza (10 lettere); 571. Una ragazza (10 lettere); 572. Una ragazza (10 lettere); 573. Una ragazza (10 lettere); 574. Una ragazza (10 lettere); 575. Una ragazza (10 lettere); 576. Una ragazza (10 lettere); 577. Una ragazza (10 lettere); 578. Una ragazza (10 lettere); 579. Una ragazza (10 lettere); 580. Una ragazza (10 lettere); 581. Una ragazza (10 lettere); 582. Una ragazza (10 lettere); 583. Una ragazza (10 lettere); 584. Una ragazza (10 lettere); 585. Una ragazza (10 lettere); 586. Una ragazza (10 lettere); 587. Una ragazza (10 lettere); 588. Una ragazza (10 lettere); 589. Una ragazza (10 lettere); 590. Una ragazza (10 lettere); 591. Una ragazza (10 lettere); 592. Una ragazza (10 lettere); 593. Una ragazza (10 lettere); 594. Una ragazza (10 lettere); 595. Una ragazza (10 lettere); 596. Una ragazza (10 lettere); 597. Una ragazza (10 lettere); 598. Una ragazza (10 lettere); 599. Una ragazza (10 lettere); 600. Una ragazza (10 lettere); 601. Una ragazza (10 lettere); 602. Una ragazza (10 lettere); 603. Una ragazza (10 lettere); 604. Una ragazza (10 lettere); 605. Una ragazza (10 lettere); 606. Una ragazza (10 lettere); 607. Una ragazza (10 lettere); 608. Una ragazza (10 lettere); 609. Una ragazza (10 lettere); 610. Una ragazza (10 lettere); 611. Una ragazza (10 lettere); 612. Una ragazza (10 lettere); 613. Una ragazza (10 lettere); 614. Una ragazza (10 lettere); 615. Una ragazza (10 lettere); 616. Una ragazza (10 lettere); 617. Una ragazza (10 lettere); 618. Una ragazza (10 lettere); 619. Una ragazza (10 lettere); 620. Una ragazza (10 lettere); 621. Una ragazza (10 lettere); 622. Una ragazza (10 lettere); 623. Una ragazza (10 lettere); 624. Una ragazza (10 lettere); 625. Una ragazza (10 lettere); 626. Una ragazza (10 lettere); 627. Una ragazza (10 lettere); 628. Una ragazza (10 lettere); 629. Una ragazza (10 lettere); 630. Una ragazza (10 lettere); 631. Una ragazza (10 lettere); 632. Una ragazza (10 lettere); 633. Una ragazza (10 lettere); 634. Una ragazza (10 lettere); 635. Una ragazza (10 lettere); 636. Una ragazza (10 lettere); 637. Una ragazza (10 lettere); 638. Una ragazza (10 lettere); 639. Una ragazza (10 lettere); 640. Una ragazza (10 lettere); 641. Una ragazza (10 lettere); 642. Una ragazza (10 lettere); 643. Una ragazza (10 lettere); 644. Una ragazza (10 lettere); 645. Una ragazza (10 lettere); 646. Una ragazza (10 lettere); 647. Una ragazza (10 lettere); 648. Una ragazza (10 lettere); 649. Una ragazza (10 lettere); 650. Una ragazza (10 lettere); 651. Una ragazza (10 lettere); 652. Una ragazza (10 lettere); 653. Una ragazza (10 lettere); 654. Una ragazza (10 lettere); 655. Una ragazza (10 lettere); 656. Una ragazza (10 lettere); 657. Una ragazza (10 lettere); 658. Una ragazza (10 lettere); 659. Una ragazza (10 lettere); 660. Una ragazza (10 lettere); 661. Una ragazza (10 lettere); 662. Una ragazza (10 lettere); 663. Una ragazza (10 lettere); 664. Una ragazza (10 lettere); 665. Una ragazza (10 lettere); 666. Una ragazza (10 lettere); 667.

WALTER DIACI
Illustrazioni: 10

Settimana radio TV

(Foto Italia)

5. UGO MURZICHIAN

[illegible]

**programmi
dal 2
al 7 ottobre**

STAMPA SERA ogni lunedì (dalle ore 15) esce in edizione-Borse completamente rinnovata. Troverete questo inserto con i programmi Radio ■ Tv della settimana

■ **STAMPA SERA SPORT**: notizie, commenti, disegni e fotografie sulla domenica

[illegible]

● **RAF VALLONE** ha dimenticato la tv e il palcoscenico italiani, finché non in francese. Sei portoghesi in cerca d'autore: di P.

● **ALDINA MANTANO** dopo il risul-
to su Montecarlo, sarà a Reggio
di Gianfranco Morandi nel suo pro-
prio appartamento.

**In copertina: GIGI PROIETTI ■ SANDRA MILO regi-
strano per la tv «Sabato ■ dalle ■ 10» (f. Italia)**

le canzoni più "gettonate,"

1	PAZZA IDEA	(Paul McCartney & Wings)
2	MY LOVE	(Patty Pravo)
3	MINUETTO	(Gloria Fanni)
4		(Poco)
5	HO E TE	(Carmela)
6	TI AMO	(Today's People)
7		(Elton John)
8	AMORE BELLO	(Claudio Baglioni)
9	SATISFACTION	(Tritons)
10	CHI	(George Harrison)
11		(Ornella Vanoni)
12		(Marta)
13	FOREVER AND EVER	(Dennis)
14	WHY CAN'T WE LIVE TOGETHER	(Timmy Thomas)
15	HO CHI	(Prolet)
16		(Sivile Wonder)
17	AMO	(Dedotto)
18	ZARATHUSTRA	

TV SVIZZERA[illegible]

i programmi televisivi

**dal 2
al 7 ottobre**

martedì

Primo cane

10.15 - **Melodire e i gaupiers** -
film
11.20 - **TELEGIORNALE**
11.25 **FOLK e POP**
12.00 **LATINA**
di Gianni Mink e Cisaampiero
Rizzi
« Vivere nella sabbia »
12.25 - **TELEGIORNALE**
12.30 **LA FAMIGLIA GIUSTIZIA**
film color, tematica
13.00 **TELEGIORNALE**
13.05 **TELEGIORNALE**
13.10 **TELEGIORNALE**
13.15 **TELEGIORNALE**
13.20 **TELEGIORNALE**
13.25 **TELEGIORNALE**
13.30 **TELEGIORNALE**
13.35 **TELEGIORNALE**
13.40 **TELEGIORNALE**
13.45 **TELEGIORNALE**
13.50 **TELEGIORNALE**
13.55 **TELEGIORNALE**
14.00 **TELEGIORNALE**
14.05 **TELEGIORNALE**
14.10 **TELEGIORNALE**
14.15 **TELEGIORNALE**
14.20 **TELEGIORNALE**
14.25 **TELEGIORNALE**
14.30 **TELEGIORNALE**
14.35 **TELEGIORNALE**
14.40 **TELEGIORNALE**
14.45 **TELEGIORNALE**
14.50 **TELEGIORNALE**
14.55 **TELEGIORNALE**
15.00 **TELEGIORNALE**
15.05 **TELEGIORNALE**
15.10 **TELEGIORNALE**
15.15 **TELEGIORNALE**
15.20 **TELEGIORNALE**
15.25 **TELEGIORNALE**
15.30 **TELEGIORNALE**
15.35 **TELEGIORNALE**
15.40 **TELEGIORNALE**
15.45 **TELEGIORNALE**
15.50 **TELEGIORNALE**
15.55 **TELEGIORNALE**
16.00 **TELEGIORNALE**
16.05 **TELEGIORNALE**
16.10 **TELEGIORNALE**
16.15 **TELEGIORNALE**
16.20 **TELEGIORNALE**
16.25 **TELEGIORNALE**
16.30 **TELEGIORNALE**
16.35 **TELEGIORNALE**
16.40 **TELEGIORNALE**
16.45 **TELEGIORNALE**
16.50 **TELEGIORNALE**
16.55 **TELEGIORNALE**
17.00 **TELEGIORNALE**
17.05 **TELEGIORNALE**
17.10 **TELEGIORNALE**
17.15 **TELEGIORNALE**
17.20 **TELEGIORNALE**
17.25 **TELEGIORNALE**
17.30 **TELEGIORNALE**
17.35 **TELEGIORNALE**
17.40 **TELEGIORNALE**
17.45 **TELEGIORNALE**
17.50 **TELEGIORNALE**
17.55 **TELEGIORNALE**
18.00 **TELEGIORNALE**
18.05 **TELEGIORNALE**
18.10 **TELEGIORNALE**
18.15 **TELEGIORNALE**
18.20 **TELEGIORNALE**
18.25 **TELEGIORNALE**
18.30 **TELEGIORNALE**
18.35 **TELEGIORNALE**
18.40 **TELEGIORNALE**
18.45 **TELEGIORNALE**
18.50 **TELEGIORNALE**
18.55 **TELEGIORNALE**
19.00 **TELEGIORNALE**
19.05 **TELEGIORNALE**
19.10 **TELEGIORNALE**
19.15 **TELEGIORNALE**
19.20 **TELEGIORNALE**
19.25 **TELEGIORNALE**
19.30 **TELEGIORNALE**
19.35 **TELEGIORNALE**
19.40 **TELEGIORNALE**
19.45 **TELEGIORNALE**
19.50 **TELEGIORNALE**
19.55 **TELEGIORNALE**
20.00 **TELEGIORNALE**
20.05 **TELEGIORNALE**
20.10 **TELEGIORNALE**
20.15 **TELEGIORNALE**
20.20 **TELEGIORNALE**
20.25 **TELEGIORNALE**
20.30 **TELEGIORNALE**
20.35 **TELEGIORNALE**
20.40 **TELEGIORNALE**
20.45 **TELEGIORNALE**
20.50 **TELEGIORNALE**
20.55 **TELEGIORNALE**
21.00 **TELEGIORNALE**
21.05 **TELEGIORNALE**
21.10 **TELEGIORNALE**
21.15 **TELEGIORNALE**
21.20 **TELEGIORNALE**
21.25 **TELEGIORNALE**
21.30 **TELEGIORNALE**
21.35 **TELEGIORNALE**
21.40 **TELEGIORNALE**
21.45 **TELEGIORNALE**
21.50 **TELEGIORNALE**
21.55 **TELEGIORNALE**
22.00 **TELEGIORNALE**
22.05 **TELEGIORNALE**
22.10 **TELEGIORNALE**
22.15 **TELEGIORNALE**
22.20 **TELEGIORNALE**
22.25 **TELEGIORNALE**
22.30 **TELEGIORNALE**
22.35 **TELEGIORNALE**
22.40 **TELEGIORNALE**
22.45 **TELEGIORNALE**
22.50 **TELEGIORNALE**
22.55 **TELEGIORNALE**
23.00 **TELEGIORNALE**
23.05 **TELEGIORNALE**
23.10 **TELEGIORNALE**
23.15 **TELEGIORNALE**
23.20 **TELEGIORNALE**
23.25 **TELEGIORNALE**
23.30 **TELEGIORNALE**
23.35 **TELEGIORNALE**
23.40 **TELEGIORNALE**
23.45 **TELEGIORNALE**
23.50 **TELEGIORNALE**
23.55 **TELEGIORNALE**
24.00 **TELEGIORNALE**
24.05 **TELEGIORNALE**
24.10 **TELEGIORNALE**
24.15 **TELEGIORNALE**
24.20 **TELEGIORNALE**
24.25 **TELEGIORNALE**
24.30 **TELEGIORNALE**
24.35 **TELEGIORNALE**
24.40 **TELEGIORNALE**
24.45 **TELEGIORNALE**
24.50 **TELEGIORNALE**
24.55 **TELEGIORNALE**
25.00 **TELEGIORNALE**
25.05 **TELEGIORNALE**
25.10 **TELEGIORNALE**
25.15 **TELEGIORNALE**
25.20 **TELEGIORNALE**
25.25 **TELEGIORNALE**
25.30 **TELEGIORNALE**
25.35 **TELEGIORNALE**
25.40 **TELEGIORNALE**
25.45 **TELEGIORNALE**
25.50 **TELEGIORNALE**
25.55 **TELEGIORNALE**
26.00 **TELEGIORNALE**
26.05 **TELEGIORNALE**
26.10 **TELEGIORNALE**
26.15 **TELEGIORNALE**
26.20 **TELEGIORNALE**
26.25 **TELEGIORNALE**
26.30 **TELEGIORNALE**
26.35 **TELEGIORNALE**
26.40 **TELEGIORNALE**
26.45 **TELEGIORNALE**
26.50 **TELEGIORNALE**
26.55 **TELEGIORNALE**
27.00 **TELEGIORNALE**
27.05 **TELEGIORNALE**
27.10 **TELEGIORNALE**
27.15 **TELEGIORNALE**
27.20 **TELEGIORNALE**
27.25 **TELEGIORNALE**
27.30 **TELEGIORNALE**
27.35 **TELEGIORNALE**
27.40 **TELEGIORNALE**
27.45 **TELEGIORNALE**
27.50 **TELEGIORNALE**
27.55 **TELEGIORNALE**
28.00 **TELEGIORNALE**
28.05 **TELEGIORNALE**
28.10 **TELEGIORNALE**
28.15 **TELEGIORNALE**
28.20 **TELEGIORNALE**
28.25 **TELEGIORNALE**
28.30 **TELEGIORNALE**
28.35 **TELEGIORNALE**
28.40 **TELEGIORNALE**
28.45 **TELEGIORNALE**
28.50 **TELEGIORNALE**
28.55 **TELEGIORNALE**
29.00 **TELEGIORNALE**
29.05 **TELEGIORNALE**
29.10 **TELEGIORNALE**
29.15 **TELEGIORNALE**
29.20 **TELEGIORNALE**
29.25 **TELEGIORNALE**
29.30 **TELEGIORNALE**
29.35 **TELEGIORNALE**
29.40 **TELEGIORNALE**
29.45 **TELEGIORNALE**
29.50 **TELEGIORNALE**
29.55 **TELEGIORNALE**
30.00 **TELEGIORNALE**
30.05 **TELEGIORNALE**
30.10 **TELEGIORNALE**
30.15



chi -

19.16 LA FEDE OGGI
19.18 ANTLOGIA DI SAPERE
Argomentazioni di
"di chi dice"

19.19 I SNOIT, CRONACHE ITALI-
ANE - CHE TEMPO FA
20.30 TELEOROLOGIO
21 -
21 - TEATRO INCHIESTA
Il caso Rodriguez
Giulio e Silvio Mezzanin
Interpreti: Memo Painei, En-
rico Cassarini, Enzo Isler, Re-
mario Mori, Antonia Gioia,
Giovanna Marini, Roberto Vi-
oli, Marchesini, Solvetti, Dia-
luti, Antonicelli, Francesco Carrelut-
ti, Inghisi, Guarnini

21.15 IL SILENZIO
Un programma di Gianco Ped-
jergini

21.15 ANDRANE MA NON TROPPO
Quinta e ultima puntata
"La ricerca del nuovo"
di Gianco Pedjergini
22 -
22 - CHE TEMPO FA
SPQR

mercoledi

primo canale

10.15 «Una tematica avvincente»
Film
11 — **TELEGIORNALE**
12-13 — **RICORDO DI UN MAESTRO:**
JOHN FORD
Produzione di Francesco Sca-
lzi
«Sida infernale»
Film - Regia di John Ford
con Henry Fonda, Louis Dar-
mel, Victor Mature

10.30 **SAPERE**
• Quattro spechi per tanti in ediz.
a cura di Salvatore Bruno
Seconda puntata

13 — **ORIZZONTI SONOGIOTTI**
«Ai confini del passato»
Seconda puntata

13.25 **IL TEMPO IN ITALIA**

13.30 **TELEGIORNALE**

17 — **PER I PIU' PICCOLI**
«I manuali di vestro»
Telefilm
Terza punt.



1748 LA TV DEL CANADA
IN F
a cura di Luigi Costantini
con la collaborazione di Lore-
dana Marica
L'ultima regia di Luciano
Costantini
Trento, 1985
«Adesso, resto della parolera»
1845 ANTROLOGIA DI SAPERE
Aggiornamenti culturali
«Il romanzo d'appendice»
1945 IL MONDO DI GIULIO
Rossa di Carlo di Sistiato
1845 SPORT - CONDAGNE ITALIA-
NE. CHE TEMPO FA
5030 TELEGRANDE SCRI-
VERE
Vicende della lingua italiana
«L'ultima regia di Luciano
Costantini»
1945 IL MONDO DI GIULIO
Rossa di Carlo di Sistiato
1845 SPORT - CONDAGNE ITALIA-
NE. CHE TEMPO FA
5030 TELEGRANDE SCRI-
VERE
Vicende della lingua italiana
«L'ultima regia di Luciano
Costantini»
1945 IL MONDO DI GIULIO
Rossa di Carlo di Sistiato
1845 SPORT - CONDAGNE ITALIA-
NE. CHE TEMPO FA
5030 TELEGRANDE SCRI-
VERE

giovedì

primo canale

18.30 **PROTESTANTESTIMO**
18.45 **RUBRICA SETTIMANALE**
IN VITA ESBACIA
19 — **GRUPPO DELL'AMMIA**
21 — **TELEFONORALE**
21.30 **10 X**
21.45 **QUEL SIMPATICO DI DEAN**
22.00 **MARTIN**
22.40 **TIARAKA**

Per Turco e sono collegate in occasione del XXIII Salone internazionale della musica
12.30 **SAPINEL**
« Sede e commedianti nella tradizione europea »
Seconda puntata
13 — **NORD CHIAMA SUB**
conducono in studio Luciana Lombard e Elio Spersano
13.30 **IL TESTIMONE**
ITALIA
14.30 **TELEFONORALE**
14.45 **CRONACHE ITALIANE**
17 — **PER I FUMI PICCINI**
I NOSTRI AMICI ANIMALI
« I Balai »
17.30 **FRULI E I SUOI AMICI**
TELEFONORALE



17,45	IL MONDO GIRO DEL MONDO IN 1 TV: CANADA
18,15	Quarta puntata della storia scritta sul ghiac- cio
18,45	10 SOTTOSCRITTO Un programma di Aldo Fer- tola
19,15	SAPERE Un programma d'appendice
19,45	SPORTELLO CRONACHE ITALIANE
20,30	CHI TEMPO FA TELEGIORNALE
21- 21,30	FEDERAZIONE SINACPALE a cura di Adolfo Jaccarelli «cancro di stampa con la Co- munita»
21,30	TELEGIORNALE Originali derivati in sei pun- tate
22- 22,30	di Eduardo De Filippo Sceneggiatura di Eduardo De Filippo e Isabella Quattrone
23- 23,30	TELEGIORNALE CHI TEMPO FA

venerdi

Primo cable

13.15 - **Dedalo il mio asse?**
Film
Per Torino e tutta collegata in occasione del XXIII
Tecnica

13.30 **SAPERE**
« Uno sport »
« La storia »
« Il mio mondo »
Secondo

13.35 **IL TEMPO IN ITALIA**
13.40 **TELEGIORNALE**
17 - **LA GALLINA**

17.30 **TELEGIORNALE**
17.45 **LA TV DEI MAGAZZINI**
18.00 **IL MONDO IN TV:**
CANADA
Quinta Prima
« L'America è vicina »
18.45 **SPAZIO MUSICALE**
a cura di Gino Neri
Presenza Patricia Miskolc

19.15 **ANTOLOGIA DI SAPERE**
« Il romanzo d'appendice »
19.45 **SPORT - CRONACHE ITALIA-NE - CHE TEMPO FA**
20.30 **TELEGIORNALE**
21 - **TELEGIORNALE**
a cura di Elio Zefferi



AMICO MIAUTO
Presenta Renzo Arbore
Pagini di Lino Franceschi
● Mina e Armando Trovati
sotto gli ospiti della quarta e
ultima puntata di questo pro-
gramma musicale. Una interv-
ista al direttore d'orchestra Edo-
rco Sgarbi e l'interprete
di una poesia da parte di
Ugo Pagliai concludono il pro-
gramma.

TELEGIORNALE
CHE TEMPO FA
SPORT

abato

primo piano

10,15 «Avanti, c'è posta» Film
Per Torino e zone collimate, in occasione dei XXIII Saloni della Tecnica della Tessitura

12,30 SAFERE
Spie e commandos nella resistenza al fascismo

15 — OGGI LE COMICHE
RISATE A VALANGIA
Il progredire della follia»

15,15 IL TEMPO IN ITALIA
15,30 TELEORNALE
16 — Persia: Temi
16 — CAMPIONATI ITALIANI
17 — TELEORNALE
17,15 GIORNO DEL MONDO IN 7 TV:
CANADA
Socia ed ultima puntata
«Giustiziano il bastimento»
SAFERE

18,45 «Il romanzo d'appendice»
19,10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
19,35 TEMPO DELLO SPIRITO
19,45 SPORT — CHE TEMPO FA
20,30 TELEORNALE
21 — L'ALTRO
Intervista in sei puntate realizzata da Frank Peter With



Prima partita
a l'italico torneo riservato a
Regia di Praga e Werder
23,15 **CONTROCAMPO**
a cura di Gastone Favre
sodà la collaborazione di Ugo
D'Alcino
conduce in studio Giuseppe
Salsano

Seconda partita
«World Side» è presidiato a
partecipano Inter Montepulciano e
Prato e Compagnia
23,15 **TELEGIORNALE**
CHE TEMPO FA - SPORT

domenica

primo canale

11.40 **MESSE**
12.00 **MURBIA RELIGIOSA**
a cura di Ampio Casali
12.30 **ORIZZONTI SCOPRIAMOCI**
un programma di Victor De
Tancig
13.00 **Il primo principio**
di Robert Aumann (a discepoli)
13.15 **CANZONI NERE**
13.30 **IN ANTVERPA**
13.35 **IL TEMPO IN ITALIA**
14.00 **A. COME AGRICOLTURA**
Settimanale a cura di Roberto
Bacivenga
Realizzazione di Giampaolo Todi
14.30 **POMERIGGIO POSITIVO:**
ricerca d'attualità di un avvici-
namento agonistico
14.45 **LA TV DEI RAUZZI**
SUTHER KEATON
15.00 **FILM COMICO**
17.00 **CANTONI ANIMATI**
17.30 **PROSSIMAMENTE**
programmi per sette serie
17.45 **LA MINUTO** colline sul campo-
rondo di calcio
a cura di Maurizio Barendson
e Paolo Valentini
18.00 **TELEGIORNALZ**
del pomeriggio



CALICO
Cronaca registrata di un tempo
di una pacifica
TELEGIORNALE SPORT
TELEGIORNALE
della sera
21 - PROGRAMMA DA DEFINIRE.
LA DOMENICA SPORTIVA
Cronaca Rinalda e commenti
sui principali avvenimenti del-
la giornata
23 - TELEGIORNALE
della notte
CHE TEMPO FA

STAMPA SERA

sport

JUVENTUS e TORINO

stavolta o mai più

Torino non può restare senza calcio europeo

Mercoledì sera Torino e Juventus incontrano il calcio della Germania Orientale. Il più grave, quasi disperato, il compito del granata, impegnato a Lipsia, leggermente meno quello del bianconero al Comunale. La Dynamo Drada. Le due partite d'andata si risolvono a favore dei tedeschi, adesso è il momento di esasperare la situazione con una — anzi, due — impennate d'orgoglio. Soprattutto perché esiste un fatto determinante: una città come Torino, dalle grandi tradizioni calcistiche, con un passato illustre e la squadra che attualmente si fregia dello scudetto, può — fuori del grande calcio internazionale.

I giocatori di Torino e Juventus devono ricordarlo, al momento di scendere in campo. Anche prescindendo dal grave danno finanziario derivante dalle due società (che si può valutare a parecchie centinaia di milioni) per i risultati incassati, le squadre di Torino hanno la possibilità di difendere, e poter mantenere il vertice del calcio internazionale.

La Juventus, impegnata in una rimonta impossibile, avrà il calore del suo pubblico, galvanizzato anche dalla splendida prova di Anastasi in azzurro; il Torino, sul campo avversario, dovrà far tutto il possibile per ribaltare una situazione che è ormai disperata. Ma riguardo il vizio a chi suppone battuti con determinazione e volontà di vittoria.



L'impeto dirompente di Anastasi in Nazionale e a destra la rabbia di Pulci che cerca in via del gol: con questo spirito Juventus e Torino dovranno buttarsi mercoledì sera (Foto Molino)

Monzon, bulli e pupe



Eccolo, beato fra i "Bluebell" del Lido, dopo la vittoria: Monzon si è imborghesito

(Servizio a pagina 11)

Sei giorni di fuoco per il calcio italiano

Sei giorni di fuoco per il calcio italiano, impegnato su due fronti: mercoledì nella Coppa, domenica in campionato. Fra 48 ore la Juventus, sconfitta duramente a Drada, cercherà di prendersi una rivincita (difficile, ma non impossibile) al Comunale torinese, mentre i granata, battuti in

in Lokomotive, si sverranno a Lipsia un pronostico decisamente sfavorevole. Anche Milano, Inter, Fiorentina e Lazio saranno impegnate nel « mercoledì di Coppa », e con buona probabilità s'apurrà.

Poi, domenica, si

scena il campionato, che ogni anno muove felle tifosi a grandi. La Juventus, che difende il titolo, avrà un turno facile (almeno sulla carta) dovendo ospitare il Foggia. Il Torino, che difende il titolo, avrà un turno più difficile, dovendo ospitare il Cagliari.

I rossoblu, guidati da un Corso col dente avvelenato, mentre i rossoneri andranno a Milano ad affrontare la Samp, e per loro potrebbe anche essere una partita-trofeo. Il Torino, dal canto suo, sarà di scena a Cesena, contro una delle « matricole ».

Mercoledì

COPPA DEI CAMPIONI
Juventus-Dynamo

COPPA DELLE COPPE
Dinamo-Milan

COPPA UEFA

Sion-Lazio
Craiova-Fiorentina
Inter-Admira
Lokomotive-Torino

Domenica

Cagliari-Napoli
Cesena-Torino
Fiorentina-Verona
Inter-Genoa
Juventus-Foggia
L. Vicenza-Lazio
Roma-Bologna
Sampdoria-Milan

Finì così

JUVENTUS	p. 45
MILAN	44
LAZIO	■
FIorentina	■
INTER	37
TORINO	31
BOLOGNA	■
CAGLIARI	■
NAPOLI	28
VERONA	■
ROMA	24
SAMPDORIA	24
L. VICENZA	■
ATALANTA	24
PALERMO	17
TERNANA	■

Prologo delle Coppe europee mercoledì sera (chi berrà amaro?), tre giorni dopo il romanzo-fiume del campionato: mobilitato il tifo italico

JUVENTUS

Si gioca: ■ vince con 3 o più
gol di vantaggio l'incontro di ritorno.
■ perde; se pa-
raglia: ■ vince con 1 gol di ■
■ con il punteggio di 3-1, 4-2, 5-3,
6-4 eccetera.

SUPPLEMENTARI: se vince per 2-0. Se
■ termine dei tempi supplementari il
risultato ■ ■ ■ ■ ■ in ■ ■ ■
confronto verrà decisa dal calci di rigore.

MILAN

■ ■■■■■■: se vince l'incontro ■
ritorno; se pareggia; se perde con i gol
■ ■■■■■■ ■■■■■■ con i gol ■■■■■■.
vantaggio ma ■■■■■■ il punteggio ■ 4-2, 5-3,
6-4 misura.

VIENE DA ■■■■■■ ■■■■■■ se perde per ■■■■■■

oppure con 3 gol di svantaggio.
[eventuale] riport decisi(vi).

TORINO

Si []: se vince con 1 o più
gol di vantaggio, o con i punteggi di
3-2, 4-3, 5-4 eccetera.
VIENE []: se perde; []
reggia; [] vince per 1-0.
[]: se vince per 2-1

(eventuali ripori decisivi).

4. *Conclusions*

INTER

■ **AVVANTAGGIO** se vince con almeno
1 gol ■ **VANTAGGIO**. ■ se perde; se pa-
raglia; ■ vince con 2 gol di vantaggio
ma con il punteggio di 1, 4-3, 5-4

Il Vostro incarico è vinco per [redacted]
[eventuali rigori decisi].

LAZIO

SI QUALIFICA: ■ vince; ■ pareggia;
■ sa perde con 2 gol di vantaggio ■
anche ■ 3 gol ■ svantaggio ma con
il punteggio di ■ 1, 5-2, 6-3 ■.

VIENE ELIMINATA: ■ sa perde ■ 4 o
più gol di vantaggio.

SUPPLEMENTARI: in perda 3-0
(eventuali rigori decisi).

FIorentina

■ **QUALIFICA:** se vince; se pareggia per 1-1, 2-2, 3-3 ■
VIENE ELIMINATA: se perde.
SUPPLEMENTARI: se pareggia per 0-0 (eventuali rigori decisivi).

Vycpalek aggressivo Restituire gol e botte

Morini però ammonisce: "Dobbiamo giocare con intelligenza più che sulla bagarre.,

« Abbiamo ■■■■ conto in ■■■■ con la Dyname. ■■■■
tutti al quel già da rimandar
vogliamo restituire, ■■■■
interessi, le bolle che ab-
biamo ricevute a Dresda.
Nessuno ha ■■■■ per il
"trattamento" che ■■■■ ave-
vano riscattato, ■■■■ gara
di andata, i tedesco-orien-
tali, ■■■■ loro entrata ■■■■
■■■■ espiantati, ogni intere-
sto di Dyname e ■■■■ gambe
ma si era diretto ■■■■
■■■■ polifono. Un mio
compagnone, ■■■■
in tribuna, ■■■■ fallì
■■■■ dalla Dyname e
13 ■■■■ Juventus. E' stato
qua spacciò di... ■■■■
Con un ■■■■ arbitro ■■■■
■■■■ avrebbe messo in dy-
namo ■■■■ su otto so-
nini ».

Un Vyrpalak così «agguerrito» non l'avevamo mai vista, a Dresda, negli spogliatoi il trainer aveva l'accento sul gioco intimidatorio dei campioni della Germania Est. Ora chiede ai suoi

di dare «patto di non guerra» ai tedeschi. I mercantili — la Juventus non deve preoccuparsi soltanto di restituire le botte ma soprattutto di restituire i gol che ha fatto — a questo punto, pensa per dentro, per occhio, per occhio ma inteso in una chiave antica che abbia come finalità «il recupero dei due gol con l'aggiunta di quelli necessari per vincere la Coppa dei Campioni. Lo stesso Morini ammanisce o gioisce con «intelligenza» più che sulla «bagarre». Si spiega.

«Se — addosso sul piano — commettiamo un errore perché i germanici — questo aspetto, — terribili — che — parte di forza la nostra donna — non ha la necessaria intelligenza. Dovremo «forare» il piano del gioco, far saltare il nostro — superiore — redenti dall'Inferno contro con la svezia, abbiamo un vantaggio in buon calcolo».

Longobucco
Altafini

Con Cisl in panchina



Dimenticati gli anni della fame non vuol più sacrificarsi per la boxe

MONZON un indio imborghesito

PARIGI, 1 ottobre.
Carlos Monzon, dopo una breve sosta a Roma per prelevare moglie e figli, è già in volo per Buenos Aires. La sua esistenza avveniva europea, in difesa del titolo mondiale dei pesi medi, si è conclusa con un'altra vittoria e con un ulteriore incremento della sua montagna d'oro, da Papaveri dei Papaveri. Il reno del picchiatore argentino non correva serenità per lui. Anche gli avversari sono diventati più a lui, e ora si avvia verso il combattimento con un avversario come il connazionale Jean Claude Boutlier.

Ma il «no» è stato di far scendere per la boxe, la bella non riesce più a reggere spontaneamente, a muoversi sul ring con l'istintiva, spietata determinazione di un tempo: gli spi ed i dollari lo hanno, suo malgrado, addormentato. Sabato notte, mentre i giornalisti lo attendevano alle porte degli spogliatoi del «Roland Garros» per la prossima conferenza stampa, Monzon era già in viaggio per il «Moulin Rouge» dove lo attendevano costosi svaghi che la moglie Mercedes, rimasta a Roma, non avrebbe certamente gradito. La tendenza di Monzon è quindi quella di adattare agli sforzi, di spendere allegramente quanto ha guadagnato in tre anni di lottate carriere sul ring, dimenticando gli anni della fame e della lotta per la vita. Lo stimolo per principiare ancora, per salire sul quadrato con l'acqua volentieri di distruggere a qualsiasi costo l'avversario, gli è ormai venuto meno.

Monzon insomma è schiavo del suo personaggio e non vede l'ora di liberarsi di una corona diventata per lui troppo pesante: la sua richiesta di 250 mila dollari (circa 100 milioni di lire) per difendere il titolo a Los Angeles contro José Napolet, campione del mondo dei pesi welter, nasconde soltanto il desiderio di vendere la sua successione al massimo prezzo possibile. Il messicano, un autentico fuoriclasse, è il solo che potrebbe portargli il titolo di campione mondiale con Monzon. Gli altri, i Mondino, i Valdes, sono ancora troppo «verdi» per la grossa spesa che costerebbe la difesa. Ma il campione argentino non ha ancora deciso se accettare o meno la proposta di un avversario come l'argentino Jean Claude Boutlier, che si scontra con lui per la prima volta, dopo il definitivo, indifferente riscontro subito l'altra sera sul ring del «Roland Garros».

Le condizioni atmosferiche in cui si è svolto il match mondiale di sabato notte — pesante umidità, vento gelido, temperatura di non più di dieci gradi — erano le più sfavorevoli che si potessero immaginare per il campione argentino, che non aveva certamente potuto assuefarsi al cambiamento di clima nei pochi giorni trascorsi a Parigi. Questo «handicap» ha forse contribuito a la lentezza di movimento del campione del mondo, mettendolo a disagio più di quanto si potesse pensare di fronte alla tattica da «camaleonte» di Boutlier.

Monzon, soprattutto per chi ha dovuto vederlo all'opera, è un indio imborghesito. La sua vita, la sua esistenza, ha dato l'impressione di trovarsi più a disagio di quanto sia stato in realtà. Ma il lavoro più efficace è stato sempre il suo anche se, dopo aver iniziato il «match» con la boriosa sicurezza di chi si sente veramente superiore, Carlos ha dovuto fronteggiare la situazione con maggior impegno e serietà, per trarsi d'impaccio in alcuni momenti difficili provocati dalla foga e dall'arroganza dell'avversario.

Dopo il «match», prima della fuga verso il «Moulin Rouge» Monzon ha dichiarato: «Ho cambiato marcia dopo il decimo round. Sapevo che il mio lavoro, al corpo avrebbe sfianato Boutlier e che egli sarebbe stato incapace di tornare nel ring per il match». Il francese, che ha messo in difficoltà solo i metri del combattimento, ma non mai ha fatto perdere il controllo della situazione. Pensa che i tifosi di Boutlier possono essere fieri di lui, ma debbono sicuramente ammettere che il più forte non è sempre lo.

Jean Claude Boutlier, insomma, nonostante l'appoggio di Alain Delon (non disdegnato, visto che la manifestazione si è chiusa con un arrivo di almeno venti milioni di lire) non è riuscito a compiere il miracolo di interrompere la dominanza di Monzon. Il francese è sceso dal ring ma gli applausi dopo una superlativa annata di coraggio e di capacità di soffrire, ma nessuno ha avuto la possibilità di mettere in discussione la superiorità di Monzon, ampiamente illustrata non solo da un pannello di proporzioni schiacciati — cinque punti secondo l'arbitro Gibbs, un paio in più sul nostro cartellone — ma anche dai tre avversari finiti a Boutlier negli ultimi tre rounds.

Gianni Pignata

In B avvio con sorprese, in C due piemontesi nel gruppo di testa

Un NOVARA tra le grandi ALESSANDRIA chiede go

La prima giornata della serie B ha fatto registrare alcune notevoli sorprese, a riprova di un equilibrio generale che farà diventare interessante questo campionato. Prima vittima illustre, l'Atalanta, battuta dal Como; per noi, è una sorpresa relativa perché la giovane squadra di Marchionni, come abbiamo più volte scritto, ha le carte in regola per raggiungere qualsiasi traguardo. Proprio come il Varese, che è andato a Reggio Emilia a vincere a Reggio Emilia. Si tratta di due squadre giovanissime, ben organizzate, strutturate su misura per il campionato di serie B, che hanno alle spalle un'organizzazione societaria notevole ed un «vivo» altrettanto ben impostato. Vinceranno ancora, magari raddoppiando in trasferta, ma sono entrambe destinate ad un ruolo notevole.

Delle quattro «grandi» (Atalanta, Fiorentina, Catanzaro e Ternana) soltanto l'ultima è riuscita a guadagnare i due punti, anche con una certa facilità a spese dell'Arenzo. Le altre hanno ceduto, con il Palermo che ha rimediato in extremis contro la neo-promossa Spal. Il discorso sul Catanzaro introduce quella sul Novara, brillante vincitore dopo una partita con parecchi spigoli che si è conclusa con una corale rissa sugli spalti.

Il Novara ha vinto e, tutto sommato, ha vinto bene, perché l'avversario — più superiore sul piano tecnico — ha giocato con troppi spartanismo e sufficienza per poter contrastare positivamente. La partita è andata in porto regolarmente grazie al senso di responsabilità dei giocatori, ma certo qualche spigolo dell'arbitro signor Menicucci che ha sbagliato molto, ha chiacchierato troppo, ha innervosito giocatori e pubblico senza intervenire con autorità quando è stato necessario.

Insomma, un Novara che non può che migliorare, da questo girone esplicito. La squadra è quadrata in difesa, organica a centro-campo e all'attacco, con Obio, Enzo e Nastasio che le danno in regola per andare in giro abbastanza speso. Obio al centro, con intelligenza, senza creare spunti e prospettive per il basista alle punte. A centrocampo c'è un Gianmario Maluscolo (forse il migliore tra gli azzurri) ed Enzo e Nastasio sono spesso imbecilli e si la perfezione. Quando il complesso avrà raggiunto una certa forma perfetta, scomparirà anche quel deleterio nervosismo che ha perduto qualcuno, nel primo tempo, a compiere qualche fallo irritante.

Ultima annotazione per Pinotti, che ha giocato una grossa partita, con due parate memorabili al momento decisivo. Domani il Novara sarà di scena a Bergamo: se riuscirà a conquistare un altro risultato positivo (e c'è chi è disposto a scommettere, lo sappia Pinotti) questo avvio di campionato cin salita, contro le grandi squadre, potrà essere il trampolino di lancio per una stagione piena di successi.

Beppe Bracco
SERIE B — Avellino-Belluno 2-3; Bari-Ascoli 0-0; Como-Atalanta 1-0; Novara-Catanzaro 2-1; Perugia-Cagliari 0-0; Reggina-Varese 0-0; Roma-Frosinone 1-0; Spal-Palermo 1-0; Ternana-Arezzo 1-0.
CLASSIFICA — Varese, Ternana, Belluno, Como, Novara e Torino 3; Ascoli, Bari, Catanzaro, Palermo, Perugia, Reggina e Spal 1; Atalanta, Avellino, Brescia, Catanzaro, Arezzo, Reggina 0.

Appena tre giornate o già in serie C si delineano le posizioni. Il clac si vede gradatamente d'un colpo, anzi, indicativo. Non c'è tempo per attendere. Le «grandi» si danno battaglia, siamo già in un clima di bagarre. Le altre squadre s'arrabattano per rimanere su quei punti che lo spirito potrebbero significare tranquillità, salvezza.

Diamo uno sguardo al vertice. Il Monza è l'unica compagine a pieno punteggio. I lombardi non nascondono le loro intenzioni di risalire in fretta tra i cadetti. E' bastata una rete di Ardognani per liquidare l'Udinese che aveva affrontato questo trasferito con il chiaro intento di tornare a casa con un punto. Ma il Monza, che vanta attualmente il miglior attacco (sei gol all'attivo) e la miglior difesa (nessuna rete subita), non ha difficoltà a mantenere il vantaggio.

C'è poi il gruppo delle imbestite. Lecco e Alessandria, Mantova con cinque punti all'attivo confermano quanto era stato detto alla vigilia del torneo. I torinesi, con l'esplicito aiuto del Padova, viaggiano con un confortante «+1» in media. Che altre invece dei gol? Un successo al Seregno era d'obbligo per non perdere contatto dalle dirette rivali. L'Alessandria ha risposto il pronostico, ma i due punti sono venuti con una discesa faticosa. Il trainer Ballocci ed i tifosi ogni domenica sudano sette camice. La squadra offre una mole di gioco non indifferente per poi riacquistare la calma, lasciando addito a giustificare perplessità. Certe volte non si è accontenti del solo risultato.

L'Alessandria non ha risolto del tutto i suoi problemi. Molte le difficoltà, ma i tempi per ripulire la coscienza delusi di fine stagione. E' il reparto offensivo che deve dare una certa preoccupazione. Fino ad oggi soltanto due gol, uno dei quali su autorete, si sono potuti annotare nelle due gare disputate al «Mocassino», mentre a Padova Barberio e soci non sono riusciti a sbloccare, una settimana fa, lo 0-0. Un po' poco per una squadra arcidiva di ventare tra i semiprofessionisti.

Il Mantova s'è dovuto accontentare del pareggio con il Savona. L'andata di Cordis è stata contro le aspettative, ma la grande giornata di Padova, il portiere degli ospiti. I liguri sono in ripresa e lo avevano dimostrato a metà settimana nell'amichevole con la Juventus. Leri hanno combattuto e sofferto per allontanare quella contestazione di certo non aveva fatto piacere al trainer Tagnin.

E veniamo alla Pro Vercelli. I bianchi hanno avuto un ottimo avvio. Due pareggi in trasferta ed una vittoria casalinga che «mancando» carattere, un spirito diverso rispetto alle recenti stagioni. Leri, a Chivasso, la Pro ha dominato nel primo tempo passando in vantaggio con Guarneri. Poi è stata raggiunta in modo deciso e non è più riuscita a trovare la forza per reggere. I ragazzi di Sassi vennero però tenuti in considerazione, hanno la possibilità di disputare un buon campionato.

Prima soddisfazione per il Derthona. Lo 0-0 di Solbiato vuol dire parecchio soprattutto per il morale. Giornata negativa invece per la marciola Gravidano battuta a Bolzano. In seguito, con maggiore esperienza, i piemontesi potranno affrontare con minori rischi ogni impegno.

Basket europeo stasera in tv (ore 22)

Un gigante mormone davanti agli azzurri

Impossibile superare la Jugoslavia di 10 punti?

BARCELONA, 1 ottobre.
I giocatori della nazionale non devono lavorare, nemmeno per divertimento, nessuno per finire un pallone dentro un canestro per essere poi sconsigliato dal gigantesco Kase (2,11) della Jugoslavia è rimasto in albergo mentre i suoi compagni facevano il bagno in piscina. Non si tratta di un capriccio da principessa, ma soltanto della conseguenza di una scelta religiosa che Kase ha fatto due anni or sono, quando è andato per la prima volta negli Stati Uniti: lì, oltre oceano, Kase si è convertito al buddismo per sfuggire ai guai di un'ingenuità e di un'ignoranza che lo avevano fatto diventare un basket.

Siccome Kase è un cestista di assoluto valore mondiale e siccome stasera si gioca Italia-Jugoslavia, l'assenza del gigantesco mormone all'allenamento di ieri sera ha provocato una certa curiosità (interessante) per il trainer Novati che spiega: «Kase è un uomo di una certa religiosità, una cosa è non aver fatto il bagno stasera».

d'intensità perché già l'anno scorso a Monaco avevano saputo di questa immensa mania del giocatore jugoslavo. In ogni caso oggi è lunedì, quindi gli azzurri non possono assolutamente fare il bagno se non eventualmente «forza» del quel momento di Jugoslavia. Kase sarà in campo a fare da condottiero generale, secondo tradizione, per i nostri giocatori, a costituire la forza più forte del potentissimo cestista albanico della Jugoslavia. Ai giocatori di Monaco, che proprio Kase a decidere la differenza (e il risultato) fra noi e loro, condannandoci ad una delle tante sconfitte nei recenti confronti davanti (vedi di file in cui essi).

E' dal 1967 che l'Italia non batte la Jugoslavia in una sfida a suon di canestri e molti disilluminati la tradizione negativa potrà essere stata una «benedizione», in questi campionati europei che stanno diventando sempre più importanti per gli azzurri.

La nostra nazionale è alle prese con alcuni problemi di natura fisica e di forma collettiva. Determinante è stato l'incidente accaduto da Minagaglia nella fase di preparazione a questi campionati, dopo che il gigante dell'aria è una pedina decisiva nel nostro gioco (e se c'è stata una «femmina» confessa), in più si sono aggiunti anche le condizioni fisiche improprie di Zanatta.

Per salvare la situazione, per riaprire la strada che porta alle finali dei primi posti, si vorrebbe giusto un miracolo. Non basta vincere contro la Jugoslavia, occorrono cinque punti di scarto per meritare la qualificazione insieme con la Spagna, ai danni della Jugoslavia. La speranza c'è, ma di proporzioni ridotte, per l'uscita della sfida di questa sera.

La tv italiana trasmetterà in diretta alcune fasi di Jugoslavia-Italia, nel blocco alle 22, sul secondo programma.

Antonio Tavarozzi
Serie C (girone A): Alessandria-Seregno 1-0; Belluno-Legnano 1-1; Bolzano-Gavinone 2-0; Clodia-Solbiato 1-0; Pro Vercelli 1-1; Mantova-Savona 1-1; Novara-Lecce 1-0; Padova-Lecce 0-1; Solbiato-Derthona 0-0; Venezia-Treviso 2-0; Vigevano-Torino 0-0.

Classifica Girone A: Alessandria e Novara 3; Pro Vercelli, Treviso, Belluno e Venezia 2; Udinese, Clodia, Solbiato, Mantova, Savona, Vigevano e Bolzano 1; Padova e Derthona 0.

Nel Merano «straniero»

Il vecchio incredibile COGNE

Merano, 1 ottobre.
Willpas è il quindicesimo cavallo di guerra estero che si impone al Gran Premio Merano. Il primo fu Roi du Trade, nel 1925, in una giornata fredda e piovosa, come ieri, il quattordicesimo era stato Mister Magoo, nel 1971. Il bilancio è ancora leggermente favorevole alle scuderie italiane (che contano 10 successi), ma la parte dei quali però ottenuti con cavalli acquistati all'estero). Lo spettacolo offerto ieri dai nostri cavalli è stato però desolante: il solo vecchio, incredibile come ha ancora giocato un ruolo importante nella fase decisiva.

Anche qui la causa vanno ricercate nelle colpi dell'Unione e degli enti tecnici che non riescono ad organizzare un calendario e una programmazione logica con corse che non abbiano il solo eterno motivo consolatorio, ma che siano un vero calendario di prove di selezione per i grandi impegni: il Merano in primo piano, poi il grande Steeple Chase di Milano, e subito dopo il premio Richard (ancora qui a Merano) e il grande Steeple Chase di Torino.

Le scuderie devono avere la possibilità di preparare i cavalli a queste grandi corse con un programma che si sviluppi su binari paralleli nel nord (Milano, Torino, Merano) e nel centro (Roma e in via subordinata Firenze e Pisa).

Elvio Rossi
Una conferma e una delusione ieri da Andora. La conferenza è venuta da Massimo Berruti, che in due ore esatte ha liquidato Piero Galliano con un punteggio quasi triplice: 11 a 3. Il campione astigiano ha dato un'altra prova dello splendido stato di forma che lo sorregge dall'inizio della stagione. Per lui è stato tutto facile, non ha nemmeno dovuto impegnarsi a fondo per avere ragione di un avversario che si è accorto subito di non poter reggere il confronto. Solo nella fase iniziale, che Berruti e i suoi tre avversari (Berardo, Tino Berruti e Biagino) affrontano di solito con pari contrati, timorosi di sbagliare, c'è stata qualche emozione per i tre, ma che gradatamente lo sferisterio della cittadina ligure. Ma dal quarto gioco in poi, Berruti ha innescato quella marcia in più che ha dimostrato di possedere.

Quanto alla sua travolgente andatura, Berruti ha spiegato che non ha mai avuto paura di dare una conferma delle sue doti tecniche e di temperamento, il giovane compagno di squadra di Galliano si è subito smarrito e non è più riuscito a riprendere quota.

Se il campionato per quanto riguarda lo scudetto si è chiuso ieri ad Andora, resta ancora invece tutto da giocare il torneo dei secondi, patrocinato da Stampa Sera. A Cuneo tra la settimana generale, Billia ha battuto per 11 a 8 il favorito Gili, qualificandosi per la semifinale contro Corino. Il vincitore affronterà Feliciano, che ha già ottenuto l'ingresso alla finale.

Piero Galasso
Bocce tricolori
Granaglia e Andreoli mattatori
ALBENGA, 1 ottobre.
Con una partita-fiume tra Andrea Doria (Anzures) e Novarese 8-0 (Quindici), durata oltre cinque ore e conclusa col successo dei liguri per 13 a 12, è terminato il campionato italiano di bocce a quadra per uomini che ha visto l'ultima e intensa giornata al Palasport di Albenga.

Ha visto, com'era nelle previsioni, la squadra torinese del Piamali Traversa (Granaglia, Andreoli, Debernardi, Palestrini, Sella) al 1° e al 2° posto assicurarsi l'ottavo «Trofeo Martini»: è stata una vittoria lampo, maturata attraverso cinque mesi di appassionati confronti, una vittoria scaturita in virtù del miglior gioco espresso dagli uomini di Carlo Trombetta che dell'inizio alla fine sono sempre stati in vetta alla classifica, nella partita dei primi 11 veri attacchi sferrati dalle altre quindici squadre.

L'«équipe» di Granaglia, con il capitano e il giovane Andreoli in veste di «mattatori», avendo i due disputato tutti e cinque gli incontri del torneo, ha confermato d'essere la compagine migliore in senso assoluto: nelle poche occasioni disputate (ad opera della quadrupla della Lancia, che ieri si è ripetuta sconfiggendo la fascia facendo svanire così ogni speranza per i «verdi» di Cortigiani di raggiungere i rivali in vetta alla classifica).

Al posto d'onore, confermando la supremazia del Piemonte in campo nazionale, si è piazzata la Felsa (Clerico, Nepote, Vincenti, Zappi).

Guido Tolazzi

fa parte di un uomo

aperitivo saggiamente alcolico



CAMPIONATO DI PROMOZIONE - Sono già in forma le favorite al debutto con i "bomber", proiettati in gol - Parecchi i rigori (e non tutti realizzati)

Un costante impegno verso l'arte, una costante garanzia di qualità

Giambatista Tiepolo in Italia



1971 - Dalí



1972 - Annigoni



1973 - Tiepolo

La Rosso Antico propone quest'anno, nel suo costante impegno verso l'arte, le opere di uno dei più grandi artisti italiani del 700. Dopo le iniziative legate ai nomi di Salvador Dalí e Pietro Annigoni, ha affidato all'arte di G.B. Tiepolo la presentazione del « principe degli aperitivi ». Annunci, manifesti, posters, astucci, films, una campagna pubblicitaria che è una eccezionale mostra d'arte.

Gli commissionatori « c'è il » e « c'è » pale e pareti, decorazioni di reggie, di vescovi, di interi palazzi e tristi. Nessuno mai gli commissionò una campagna pubblicitaria. Ma fu solo per l'ultima ragione che un simile compito, a quel tempo, era poco meno che astrale. E fu un peccato, perché un artista così avrebbe potuto aspirare al titolo di « massimo designer » del secolo in cui visse il 700. Giambatista Tiepolo, infatti, è sublimi la realtà che lo circonda — come scrive Camillo Semerari — in una afora ideale, assegnando attributi incantevoli, nobiliti, di splendore, di Arancia e gli uomini li traveste nei personaggi di un mito, guardati di ogni umana imperfezione.

Ma due secoli possono anche essere un secolo. Un secolo di composizioni, ha utilizzato figure e storie ai fini di quei ritmi, ha dato alle figure tutti i pregi di movimento, bellezza espressiva, morbidezza e forza insieme: tutto questo in una imponente serie di affreschi e di interi cicli decorativi solo in parte conosciuti dal pubblico, pochi conservati sulle pareti dei palazzi di ville patrizie, palazzi gentilizi e conventi.

La serie degli astucci decorati con scene del Tiepolo e la bottiglietta per collezionisti che la Rosso Antico ha « emesso » per onorare il grande Maestro veneziano.



« Rosso Antico S.p.A. ». Dai manifesti, dai posters, dalle pagine di quotidiani e settimanali nelle confessioni, negli astucci e persino nelle etichette di « imbonconnes » appositamente realizzate, i particolari e gli astucci più suggestivi, i volti ed i paesaggi più significativi usciti dal pennello di Giambatista Tiepolo si accompagnano in maniera armoniosa e individualmente in un uomo: « Rosso Antico ». Corrispondente, questo nome, non solo a quello che in tutti i continenti si conosce e si gusta come « il principe degli aperitivi », ma anche a una ditta che da anni porta avanti un discorso di impegno verso l'arte, di realizzazione del pubblico nell'arte ed al suo problema. Le campagne pubblicitarie per « Rosso Antico », negli ultimi due anni, furono accompagnate rispettivamente da Salvador Dalí e da Pietro Annigoni, due dei più grandi artisti del 700.

contemporaneo che hanno gli affreschi che Tiepolo dipinse nella villa di Zianigo, residenza di campagna della famiglia dell'artista, ora ricostituita a Ca' Sagredo, a Venezia. Un contributo imperituro alla sopravvivenza dell'arte, un omaggio concreto all'opera di un grandissimo della pittura italiana, un canale nuovo di arricchimento, di conoscenza e di apprezzamento del nostro patrimonio artistico, industriale e pubblicitario.



Un momento del delicatissimo lavoro di restauro degli affreschi del Tiepolo a Venezia, in Ca' Razzonico, commissionato dalla Rosso Antico

ANNUNCI ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso:

TORINO Via Roma 82
MILANO Via D'Adda 10
ROMA Via Veneto 119
VERONA Via Mazzini 10
BOLOGNA Via S. Maria 10
GENOVA Via S. Matteo 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S. Louis 10
FRANCOFONIA Via S. Louis 10
GIUGLIANO Via S. Louis 10
PARIGI Via S. Louis 10
BRUXELLES Via S. Louis 10
LONDRA Via S. Louis 10
AMSTERDAM Via S. Louis 10
ANTWERP Via S. Louis 10
BRISCELLE Via S